



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di 1° grado
Via Ugo Foscolo, 1 - CALIMERA (LE) Tel 0832 872014 - Fax 0832875306 C.F. 80012440758
e-mail: leic816004@istruzione.it pec: leic816004@pec.istruzione.it
Sito web: www.icscalimera.gov.it



Il curricolo verticale per lo sviluppo e la valutazione delle competenze



a.s.2017/2018

Il curricolo verticale

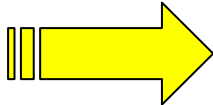
Il presente documento rappresenta una sintesi dell'intenso lavoro di elaborazione che l'Istituto Comprensivo di Calimera e Martignano ha iniziato nell'anno scolastico 2013/2014, proseguito nel 2014/2015, con la consulenza di valutatori esterni e della Referente per il Miglioramento nell'ambito del Progetto VALeS, nonché di esperti PON, e implementato nell'a.s.2015/2016.

Il lavoro ha preso l'avvio dalla consapevolezza di dotare il nostro Istituto di un profilo contestualizzato delle competenze degli alunni in uscita e di costruire curricula trasversali e disciplinari fondati su un'intenzionale, ragionata selezione dei saperi, accurati nella individuazione di opzioni metodologiche e didattiche aggiornate e unitarie, coerenti sul piano della verifica degli apprendimenti e della valutazione processuale delle competenze, attraverso un percorso coerente, ma allo stesso tempo differenziato, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino al concludersi della Scuola Secondaria di I grado.

Il curriculum verticale, quale strumento pedagogico e disciplinare, affianca il progetto educativo delineato nel PTOF, ne sostiene l'impianto culturale e "facilita il raccordo con il secondo ciclo d'istruzione e formazione".

E' stato redatto facendo riferimento al testo delle Indicazioni Nazionali per il curriculum del 2012 e alle Competenze chiave, esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 per l'apprendimento permanente.

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio – 18 dicembre 2006)
	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte
IL SÉ E L'ALTRO	COMPORAMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE		COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE: Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio politici e all'impegno ad una partecipazione attiva e democratica.
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO		COMUNICAZIONE nella MADRELINGUA: È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
	INGLESE – FRANCESE		COMUNICAZIONE nelle LINGUE STRANIERE: È' la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA		COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA e TECNOLOGICA La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza scientifica si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza tecnologica è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare

		risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	ARTE – EDUCAZIONE FISICA - MUSICA STORIA - GEOGRAFIA	CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI: Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
	INFORMATICA	COMPETENZA DIGITALE: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
		<p>IMPARARE a IMPARARE: È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare ed applicare conoscenze ed abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione: la motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <p>SENSO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ: Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano e contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia e del I Ciclo d'Istruzione 2012**

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e

		<p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---	---

	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>LINGUA INGLESE * E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – (Francese Livello A1)</p> <p>*(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	---	---

			SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Francese Livello A1)
			<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	IMMAGINI, SUONI E COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	MUSICA(*) <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali,

		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
			MUSICA(*) STRUMENTO
			(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.
	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e

			<p>ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia e del I Ciclo 2012**

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA STORICO- GEOGRAFICA- SOCIALE	<p>SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini •Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. •Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. •Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. •Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male,sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

	<p>condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<p>contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

		<p>sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, 	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	<p>abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE *</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dignità umana</i>: riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane; riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali; riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati; identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi di intervento per contrastarli. • <i>Identità e appartenenza</i>: documentare come, nel tempo, si è presa maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle «formazioni sociali» studiate; curare la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti ecc.) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura ecc.) per migliorare lo «star bene» proprio e altrui; riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo; trovare i modi per trasformare un'appartenenza comunitaria in una intenzionale, libera e volontaria appartenenza sociale, oppure per identificare situazioni di appartenenza ad una «comunità» o ad una «società»; trovare fatti, situazioni, forme linguistiche, comportamenti che dimostrino la mancata o piena 	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE *</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dignità umana</i>: riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea; riconoscere in fatti e situazioni come il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale, in particolare dell'uso del casco e dell'equilibrio alimentare per chi guida, sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui; riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili anche dinanzi alle generazioni future; leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali e di associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana. • <i>Identità e appartenenza</i>: esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo, individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano; confrontare l'organizzazione ordinamentale e di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro paese e gli Stati Ue di cui si studia la lingua; riconoscere e rispettare in situazioni consone i simboli dell'identità nazionale ed europea e delle identità regionali e locali; far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche
--	--	--	---

		<p>consapevolezza della distinzione tra Repubblica e Stato; riconoscere azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alterità e relazione</i>: riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto, nel dialogo fra generazioni; riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia; esercitare responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale; attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; distinguere i diritti e i doveri, sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri; manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con «buone maniere» con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile; accettare e accogliere le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti; curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive. • <i>Partecipazione</i>: testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.); 	<p>o reali il rispetto dei diritti dell'uomo, del cittadino, del lavoratore e dell'imprenditore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alterità e relazione</i>: conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti; partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola; conoscere lo Statuto delle studentesse e degli studenti e tenerne conto nel comportamento e nei giudizi da esprimere sulla situazione scolastica; conoscere e rispettare il codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione; gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse tenendo conto non solo degli aspetti normativi, ma soprattutto di quelli etici. • <i>Partecipazione</i>: essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica; partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali; riconoscere i provvedimenti e le azioni concrete che promuovono e tutelano il principio della sussidiarietà verticale ed orizzontale in un territorio; trovare fatti storici, situazioni politiche ed esempi giuridici che possano testimoniare una mancata o insufficiente valorizzazione del rapporto costituzionale che dovrebbe intercorrere tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica e organizzazione istituzionale e ordinata fondata sull'autonomia e sul decentramento; comprendere e utilizzare i codici e gli strumenti di comunicazione delle diverse
--	--	--	--

		<p>contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa; avvalersi dei servizi offerti dal territorio, riconoscere quando sono affidabili per sé e per gli altri e, soprattutto, contribuire ad identificare proposte per renderli sempre meglio tali, quando non lo fossero; riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità ...); rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p>	<p>istituzioni; collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.</p> <p>*Tratto dalle "Situazioni di compito per la certificazione delle competenze personali" del documento di indirizzo del 4 marzo 2009</p>
--	--	--	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia e del I Ciclo 2012**

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO SCIENTIFICA TECNOLOGICA	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;

		<p>dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi 	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita

		<p>diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici

		<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>(<i>informazione attraverso la grafica</i>), relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---	--

Scuola dell'Infanzia

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza		Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p> <p>Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE LINGUE STRANIERE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

SEZIONE B : Livelli di padronanza Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente..	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce..

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere.</p> <p>Misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Mettere su un'asina del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata-. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza		Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.).</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?).</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
RELIGIONE	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
DIO E L'UOMO	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA			
INFANZIA Alla fine dei tre anni di scuola	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.		

CAMPI D'ESPERIENZA	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....).</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza		Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3	4
Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi..	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE		IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA		TUTTI	
COMPETENZE IMPARARE A IMPARARE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana). Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

SEZIONE B : Livelli di padronanza Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE		LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3	4
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta..	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni...

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza**Scuola dell'Infanzia****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza**Scuola dell'Infanzia****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza		Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine..</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura. o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE IL CORPO E IL MOVIMENTO	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza		Scuola dell'Infanzia	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculomanuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli..</p>

Scuola del primo ciclo d'istruzione

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
<i>Fonti di legittimazione:</i>		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i>	
		<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. 2. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. 3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni .. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e rispondevoli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Conversazioni guidate e non. Storie narrate e lette dall'insegnante. Racconti personali e fantastici
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	4. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Dalla frase alla parola. Le vocali, le consonanti. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le doppie, i digrammi e i trigrammi. L'apostrofo, l'accento. Lo stampato maiuscolo, il minuscolo e il corsivo. Testi misti (parole e immagini didascalie, definizioni, filastrocche, storie/racconti).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	5. Produce semplici testi narrativi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi di vario genere, legati a scopi concreti. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione..	Dalla frase alla parola. Le vocali, le consonanti. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le doppie, i digrammi e i trigrammi. L'apostrofo, l'accento. Lo stampato maiuscolo, il minuscolo e il corsivo. Giochi di composizione e scomposizione di parole e frasi. Dettato e autodettato. Produzione di semplici testi

	6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	<p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Definizioni di parole. Parole generali e particolari. Gradazione di significati.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	7. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi morfo-sintattici essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta..</p>	<p>La frase come insieme ordinato di parole. Gli elementi della frase: nome, articoli, aggettivi, verbi. Il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>2. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni ..</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e rispondendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p>	<p>La conversazione.</p> <p>Ascolto di un testo narrativo raccontato o letto dall'insegnante per riconoscere la funzione e individuare gli elementi essenziali (Gli alunni nel mese di dicembre, in occasione della festa del libro, parteciperanno ad un laboratorio con l'autore che leggerà alcuni passi del libro presentato.</p> <p>Simulazione di situazioni comunicative diverse per esprimere stati d'animo, esperienze personali, testi ascoltati o letti.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	4. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione</p> <p>Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>Lettura ad alta voce di brani di vario genere curando l'intensità, la velocità, il ritmo, il timbro.</p> <p>Lettura analitica di testi narrativi per riconoscere la struttura del testo narrativo attraverso l'individuazione dell'introduzione, lo svolgimento e la conclusione</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo per individuare la funzione e gli elementi essenziali.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche che saranno imparate in occasione delle festività natalizie, pasquali, della festa del papà e della mamma.</p>
		SCRITTURA	

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>5. Produce semplici testi narrativi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi per narrare, descrivere, comunicare emozioni, esperienze personali...</p> <p>Scrivere un racconto partendo da elementi dati, con il supporto di disegni, scalette e schemi.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione..</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Dettati per consolidare le difficoltà ortografiche.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi per esprimere gli stati d'animo.</p> <p>Produzione di semplici testi con l'aiuto di illustrazioni o schemi.</p> <p>Giochi di parole finalizzati all'ampliamento del patrimonio lessicale</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>7. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi morfo-sintattici essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta..</p>	<p>L'ordine alfabetico, la grafia dei segni alfabetici nei quattro caratteri. Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, divisione delle parole in sillabe, apostrofo e accento, i segni di interpunzione.</p> <p>L'ordine nella frase.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno.</p> <p>2. Ascolta testi di diverso tipo raccontati ,letti dall'insegnante o trasmessi dai media, rifendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>. Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni ..</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risonandoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p>	<p>Analisi delle relazioni parola-contesto nei modi di dire e in frasi complesse.</p> <p>Riflessione su situazioni comunicative.</p> <p>Scambi comunicativi con interazione.</p> <p>Elaborazione di istruzioni.</p> <p>Dialoghi collettivi</p> <p>Assunzione del ruolo di narratore.</p> <p>Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>Lettura di grafici, tabelle, schemi per relazionare</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	4. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi	<p align="center">LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Recita di testi poetici.</p> <p>Lettura ad alta voce per affinare i tratti prosodici.</p> <p>Lettura volta alla ricerca di informazioni.</p> <p>Analisi di testi.</p> <p>Lettura espressiva al fine di evidenziare gli stati d'animo dei personaggi.</p> <p>Realizzazione di schemi per favorire la memorizzazione e l'esposizione</p>

		Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>5. Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera rielaborazioni, come sintesi, completamenti e trasformazioni.</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>7. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>8. Utilizza i termini specifici dei vari campi di studio, individua termini afferenti a lingue diverse.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi per narrare, descrivere, comunicare emozioni, esperienze personali...</p> <p>Scrivere un racconto partendo da elementi dati, con il supporto di disegni, scalette e schemi.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione..</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico specifico man mano appreso.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Produzione di testi per raccontare esperienze personali.</p> <p>Produzione collettiva e individuale di racconti realistici e fantastici.</p> <p>Produzione di riassunti e sintesi.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p> <p>Produzione di testi descrittivi.</p> <p>Produzione di testi informativi.</p> <p>Produzione di testi regolativi.</p> <p>Giochi con l'alfabeto.</p> <p>Creazione di elenchi, sulla base di un tema, in ordine alfabetico.</p> <p>Attività di consultazione del dizionario.</p> <p>Giochi di parole</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	9. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi morfo-sintattici essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche morfologiche e sintattiche nella propria produzione scritta</p>	Analisi, riconoscimento, discriminazione e individuazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno. 2. Ascolta testi di diverso tipo raccontati ,letti dall'insegnante o trasmessi dai media, rifandone l'argomento e le informazioni principali. 3. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida	ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa). Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi..	Ascolto di un testo fantastico o realistico al fine di comprenderne il contenuto. "Festa del libro": l'insegnante leggerà in classe un libro in concorso e gli alunni parteciperanno ad un laboratorio con l'autore. Esposizione orale di testi ascoltati o letti. Esposizione orale di storie personali-
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	4. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi	LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere vari tipi di testo e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie , confrontare informazioni Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) in funzione di una sintesi. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi	Lettura silenziosa e comprensione di testi di vario tipo, ponendo attenzione alle inferenze. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura analitica di un testo (titolo, didascalie, ricerca di parole-chiave e nuclei informativi). "Giornata della memoria": il 27 gennaio, saranno lette alcune pagine del "Diario di Anna Frank". "Festa del libro": gli alunni sceglieranno un libro in concorso da leggere. Diverse poesie saranno lette ed analizzate in occasione del 4 novembre, di Natale, Pasqua, festa della mamma e del papà.

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>5. Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera rielaborazioni, come sintesi, completamenti e trasformazioni.</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>7. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>8. Utilizza i termini specifici dei vari campi di studio, individua termini afferenti a lingue diverse.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo a destinatari e situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, attraverso l'uso di varie tecniche di scrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore, similitudini, personificazioni). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scrittura sotto dettatura curando ortografia e punteggiatura. Produzione di un testo regolativo. Produzione di un racconto fantastico. Produzione di un racconto realistico. Riassunto di testi narrativi e descrittivi. Utilizzo di varie tecniche narrative: il flashback e il flashforward. Produzione di una lettera. Produzione di una pagina di diario. Produzione di un testo poetico. Parafrasi di un testo poetico. Produzione di un testo descrittivo riguardo: Luoghi e ambienti, persone, animali, oggetti.</p> <p>Giochi e ricerche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale. Utilizzo del vocabolario. La comunicazione: scopo, destinatari, messaggio, codice, registro....</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>9. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfo-sintassi tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...) Riconoscere la struttura della frase semplice:: soggetto, predicato e altri elementi presenti. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, distinguendone i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>La frase: soggetto, predicati e complementi.</p> <p>Predicato verbale e nominale.</p> <p>Le parti del discorso: il verbo, l'avverbio, il pronome</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, rifandone l'argomento e le informazioni principali e lo scopo</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi..</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Inserirsi in modo personale nelle comunicazioni comunicativa e contestuale.</p> <p>Osservazione delle regole convenzionali fondamentali della comunicazione.</p> <p>Uso di un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>"Festa dei nonni": ascolto di esperienze di altri tempi raccontate dai nonni ospiti della Casa Protetta "G.Cucurachi "di Calimera.</p> <p>"Festival dei piccoli lettori": lettura in classe di alcuni passi dei libri in concorso e laboratorio con gli autori.</p> <p>Esposizione orale di contenuti, impressioni e osservazioni sui testi letti secondo un ordine logico.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5. Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e esprime un giudizio personale su di essi..</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Leggere vari tipi di testo e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, confrontare informazioni</p> <p>. Ricerare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) in funzione di una sintesi.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Lettura silenziosa e comprensione di testi di vario tipo, ponendo attenzione alle inferenze.</p> <p>Lettura espressiva di testi di diversi generi letterari, confronto e differenze.</p> <p>Lettura analitica di un testo (titolo, didascalie, ricerca di parole- chiave e nuclei informativi).</p> <p>"Giornata della memoria" 27 gennaio: lettura di brani di Primo Levi e di documenti storici risalenti quel tempo.</p> <p>"Festival dei piccoli lettori": lettura individuale e collettiva di alcuni libri in concorso da leggere.</p> <p>Lettura e analisi di poesie riguardanti i temi del 4 novembre, Natale, Pasqua, festa della mamma e del papà.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo a destinatari e situazioni.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, attraverso l'uso di varie tecniche di scrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore, similitudini, personificazioni).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scrittura (sotto dettatura e individuale) ortograficamente e sintatticamente corretta, con adeguato uso della punteggiatura.</p> <p>Produzione di testi narrativo-descrittivi utilizzando strutture predefinite date o elaborate.</p> <p>Realizzazione di testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive apprese durante l'analisi testuale.</p> <p>Manipolazione di testi narrativi e descrittivi in base ad un vincolo dato.</p> <p>Sintesi di un testo applicando le tecniche conosciute.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche narrative: il flashback e il flashforward.</p> <p>Produzione e parafrasi di testi poetici.</p> <p>Produzione di un testo descrittivo riguardo: luoghi e ambienti, persone, animali, oggetti.</p> <p>"Festa del papà" e "Festa della mamma": produzione di descrizioni soggettive. Giochi e ricerche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Scoperta dell'importanza dei sinonimi e dei contrari e la loro funzione nella frase</p> <p>Scoperta ed uso di alcuni proverbi locali e del senso figurato di alcune parole.</p> <p>Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana attraverso i secoli, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue, ai mutamenti a seconda delle professioni di chi la usa.</p> <p>Utilizzo del vocabolario</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>10. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice:: soggetto, predicato e altri elementi presenti.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, distinguendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscimento e uso consapevole di alcune categorie morfologiche (i gradi dell'aggettivo, i pronomi, i modi verbali, i generi e la forma dei verbi, i verbi particolari, le esclamazioni, gli avverbi e le congiunzioni).</p> <p>Riconoscimento e analisi di una frase semplice in base ai rapporti logici (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributi e apposizioni).</p> <p>Riconoscimento delle differenze tra frase semplice e frase complessa.</p> <p>Riconoscimento e analisi in un testo degli elementi morfosintattici studiati</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della CLASSE TERZA della Scuola Secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

	<p>principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		ITALIANO
COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	
	Ascolto e parlato	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. 2. Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione. 3. Riconoscere la fonte ed individuare scopo, argomento, informazioni principali. 4. Intervenire in una discussione in classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. 6. Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle secondo un ordine cronologico e narrarle in modo chiaro. 7. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo. 8. Esporre in modo chiaro contenuti studiati. 9. Esporre e motivare le proprie ragioni e affermazioni. 	<p>Strategie per la comprensione del testo orale. Strategie per la produzione orale. Tecniche per l'esposizione orale monologica. La discussione. Il dialogo. Connettivi per ordinare logicamente e cronologicamente.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		Letture
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato. 2. Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). 3. Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi. 4. Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzare il testo per ricavare informazioni. 5. Comprendere testi descrittivi, individuarne le principali caratteristiche. 6. Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. 7. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali. 	<p>Tecniche di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva del testo poetico. Tecniche e strategie di lettura. Uso del manuale (bibliografia, indice, capitoli, paragrafi, note bibliografiche, note lessicali). Uso delle enciclopedie cartacee e online. Testo narrativo (fiaba, favola, avventura, mito) Testo descrittivo. Testo poetico (poema epico, filastrocca, limerick, calligramma, poesia lirica). Testo informativo-espositivo.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		Scrittura
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione del testo. 2. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. 3. Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Sintetizzare testi letti e/o ascoltati. 5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<p>Fumetto. Tecniche per descrivere. Tecniche e strategie per narrare. Pianificazione del testo. Testo narrativo (narrazione personale, fiaba, favola, avventura, mito) Testo descrittivo (descrizione di persone). Testo poetico (poema epico, filastrocca, limerick, calligramma, poesia lirica). Testo teatrale (tragedia, commedia). Testo informativo-espositivo. Risrittura (parafraasi, riassunto, parodia di favole).</p>
		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
		Note lessicali.

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le principali parole del vocabolario di base. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Utilizzare il dizionario dell'uso; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 2. Riconoscere le caratteristiche più evidenti e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconoscere le caratteristiche fonologiche della lingua italiana. 6. Usare le regole ortografiche per migliorare la propria produzione scritta. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere su errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Dizionario dell'uso. Dizionario di ortografia e pronuncia. Lessico specialistico relativo alle discipline: grammatica, poesia, narratologia. Lessico per descrivere persone. Lessico dei sensi. Lessico interculturale. La comunicazione (elementi, contesto, rumore, ridondanza, segno, codice, linguaggio non verbale, linguaggio verbale, linguaggio misto, linguaggi speciali, codice lingua). Il lessico (parola, forma, significato). Il testo e i tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, informativo, espositivo, argomentativo). Fonologia. Ortografia. Morfologia. Strutture metriche di base della poesia. Figure di suono: allitterazione e onomatopea. Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione.</p>
--	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		ITALIANO
COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti del testo. Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Rielaborare le informazioni dopo l'ascolto. Intervenire in una conversazione e/o discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo e utilizzando un lessico appropriato. Esporre in modo chiaro contenuti studiati avvalendosi di mezzi di supporto (scalette, mappe, schemi). Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni. <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto alcune strategie differenziate. Ricavare informazioni implicite e esplicite da testi espositivi. Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. Leggere e selezionare informazioni significative e affidabili, organizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e gli argomenti connessi. Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare semplici ipotesi interpretative. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo, rispettare regole di stesura e revisione. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie per la comprensione del testo orale. Strategie per la produzione orale. Tecniche per narrare. La discussione. Il dialogo.</p> <p>Lettura</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva del testo poetico. Tecniche e strategie di lettura. Testo narrativo (diario, lettera, autobiografia, fantasy, horror, racconto umoristico, racconto comico) Testo descrittivo. Testo poetico. Testo teatrale. Testo informativo- espositivo. Testo argomentativo. Testi non continui.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tecniche per narrare. Tecniche per descrivere. Tecniche per riassumere. Tecniche per parafrasare. Tecniche narrative del diario. Tecniche per scrivere lettere ed e-mail. Testo narrativo (diario, lettera, autobiografia, fantasy, horror, racconto umoristico, racconto comico) Testo descrittivo. Testo poetico. Testo teatrale. Testo informativo- espositivo. Testo argomentativo. Riscrittura (parafrasi, riassunto). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Registro formale e informale. Lessico dell'ambiente, della scienza, dell'ecologia. Lessico della paura. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua La lingua nel tempo e nello spazio (origini, evoluzione, varietà geografiche).</p>

<p>argomento, scopo, destinatario e selezionando un registro adeguato.</p> <p>4. Sintetizzare in forme diverse testi letti e/ o ascoltati.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>6. Riflettere su errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>7. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Frase semplice.</p> <p>Soggetto/ Predicato./Attributo./Apposizione.</p> <p>Complementi:</p> <p>Complemento oggetto</p> <p>Complemento predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto</p> <p>Complemento di specificazione</p> <p>Complemento di termine</p> <p>Complemento d'agente</p> <p>Complemento di causa efficiente</p> <p>Complemento di causa</p> <p>Complemento di fine o scopo</p> <p>Complemento di mezzo o strumento</p> <p>Complemento di modo o maniera</p> <p>Complemento di compagnia</p> <p>Complemento di unione</p> <p>Complemento di stato in luogo e a luogo</p> <p>Complemento di moto da luogo e per luogo</p> <p>Complemento di tempo determinato</p> <p>Complemento di tempo continuato</p> <p>Complemento di argomento</p> <p>Complemento di limitazione</p> <p>Complemento di paragone</p> <p>Complemento di esclusione</p> <p>Complemento concessivo</p> <p>Strutture metriche di base della poesia.</p> <p>Figure di suono: allitterazione, assonanza, paronomasia.</p> <p>Figure di significato: metafora, similitudine, sinestesia, ossimoro.</p>
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.200 6 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		Italiano
COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto. 4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 8. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 9. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 10. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo. 2. Leggere in modo silenzioso applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. 3. Mettere in atto strategie differenziate di lettura. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 5. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. 6. Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative e affidabili. 7. Organizzare le informazioni in modo personale. 8. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi salienti della descrizione, la loro funzione e collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. 9. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di un testo argomentativo. 10. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo. Formulare ipotesi interpretative. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Rispettare le convenzioni grafiche. 3. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 4. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie per la comprensione del testo orale.</p> <p>Strategie per la produzione orale.</p> <p>Tecniche per l'esposizione orale monologica.</p> <p>Strategie per argomentare.</p> <p>La discussione.</p> <p>Il dibattito.</p> <p>Letture</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva del testo poetico.</p> <p>Tecniche e strategie di lettura.</p> <p>Tecniche per analizzare e interpretare.</p> <p>Testo narrativo (romanzo di formazione, romanzo giallo, romanzo noir, fantascienza, romanzo realistico, romanzo sociale, novella, romanzo storico)</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo teatrale.</p> <p>Testo informativo-espositivo.</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Testo interpretativo-valutativo (analisi, recensione, commento)</p> <p>Il giornale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tecniche per descrivere.</p> <p>Tecniche per narrare.</p> <p>Tecniche per argomentare.</p> <p>Tecniche per esporre.</p>

	<p>5. Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/ o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>6. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>8. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>5. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>6. Riflettere su errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>7. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Linguaggi settoriali (tecnico-scientifico, politico, economico, burocratico, sportivo, pubblicitario, giornalistico). Prefissoidi e suffissoidi</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio (origini, evoluzione, varietà geografiche). Frase complessa (Proposizione principale, tipi di proposizioni principali, proposizione implicita, proposizione esplicita, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate). Strutture metriche e retoriche del linguaggio poetico. Ritmo della poesia. Figure retoriche.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" ai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>

<p>diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente..</p>	<p>alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico, d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - INGLESE			
COMPETENZE INGLESE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Lessico utile a presentarsi • Colori • Forme geometriche • Oggetti scolastici • Riferimenti per indicare la posizione • Numeri • Giocattoli • Animali della fattoria • Aggettivi "big/small" • Indumenti • Aggettivi "happy/sad"
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - INGLESE			
COMPETENZE INGLESE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Presentazioni • Età • Parti del viso • Azioni relative ai sensi • Uso del plurale • Principali parti della casa • Oggetti della casa • Principali componenti della famiglia • Capi vestiario • Preposizioni di luogo • Giocattoli • Possesso (l'vegot...) • Numeri da 11 a 20 • Quantità: How many...? • Cibi e bevande • Preferenze • Comprensione di brevi storie • Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni • Lessico relativo a ciascuna festività

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			INGLESE
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - INGLESE			
COMPETENZE INGLESE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Presentazioni • Colori • Alfabeto • Numeri fino a 100 • Parti del viso e del corpo • Età • Stati d'animo • Sentimenti • Componenti della famiglia • Pronomi personali • Aggettivi possessivi (His-Her) • Animali domestici • Stanze della casa e della scuola • Arredi • Cibi, frutta, verdura, bevande • Preferenze • Comprensione di brevi storie • Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni • Lessico relativo a ciascuna festività

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - INGLESE			
COMPETENZE INGLESE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • Individua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazioni del mondo • Domande sul nome • Domande sull'età • Domande sul paese di provenienza • Mondo e personaggi delle fiabe • Presentsimple To Be • Membri della famiglia • Presentsimple To Have • Pronomi personali • Aggettivi possessivi • Materie scolastiche • Giorni della settimana • Nomi dei mesi • Lessico utile ad esprimere la data • Presentsimple To Like • Lessico relativo alla descrizione fisica • Lessico relativo ai pasti • Lessico relativo all'orario • Gli animali selvatici • Le parti del corpo degli animali • Comprensione di storie • Comprensione ed esecuzione di istruzioni • Lessico relativo a ciascuna festività

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			INGLESE
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - INGLESE			
COMPETENZE INGLESE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Individua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi ed elementi della natura • Uso di "There's" e "There're" • Lessico utile ad esprimere indicazioni e divieti • Imperativo • Luoghi ed edifici • Lessico relativo ad indicazioni stradali • Preposizioni di luogo • Mestieri /Luoghi di lavoro • Pronomi personali. Aggettivi possessivi • Presentsimple To Be • Questionswords • Lessico utile ad esprimere la daily routine • Presentsimple To Have • Presentsimple dei verbi • Avverbi di frequenza • Lessico utile a esprimere l'ora • Preposizione di tempo • Negozi • Numeri • Britishcurrency • Presentsimple To Can • Articoli indeterminativi • Quantificatori (some, any) • Lessico utile ad esprimere azioni in corso di svolgimento • Presentcontinuous • Nomi degli sport più popolari • Presentsimple To Like • Nazioni del mondo/Francobolli dal mondo • Numeri ordinali. Nomi dei mesi • Lessico utile ad esprimere la data • Comprensione di storie /Comprensione ed esecuzione di istruzioni/Lessico relativo a ciascuna festività

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE INGLESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>FUNZIONI Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentare qualcuno, chiedere di presentarsi e presentarsi, chiedere e dire l'identità, chiedere e dire l'età e la nazionalità. : Greeting people, asking and saying your name, your age, your favourite colour, school subjects, asking and saying the time introducing people asking and saying where you are from, asking and saying about meal times, talking about your pets, your possessions your family; asking for and saying prices, asking and saying about tv programmes, talking about your daily routine, talking about your free time activities and sports, making suggestions, talking about ability, talking about your home, describing homes. Describing actions in progress; Talking about food and drink; Ordering food and drink; Describing clothing; Clothes shopping ;Talking about the weather; Talking about likes and dislikes; Talking about appearances; Parlare di eventi passati; Making invitations and suggestions; Rispondere ad inviti e proposte accettando o rifiutando; Parlare di eventi passati; Invitare qualcuno Chiedere e dare opinioni; making arrangements. : Describing actions in progress; Talking about food and drink; Ordering food and drink; Describing clothing; Clothes shopping ;Talking about the weather; Talking about likes and dislikes; Talking about appearances; Parlare di eventi passati; Making invitations and suggestions; Rispondere ad inviti e proposte accettando o rifiutando; Parlare di eventi passati; Invitare qualcuno Chiedere e dare opinioni; making arrangements</p> <p>LESSICO I nomi dei paesi e le nazionalità; i numeri cardinali; i numeri ordinali; le ore e le date; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; i segni zodiacali gli animali; la famiglia la routine quotidiana; le attività del tempo libero, lo sport, le case, stanze e mobili; Food and drink; Clothes; The weather ; Music; Aspetto fisico; Eventi e festeggiamenti; I generi cinematografici; Aggettivi per esprimere opinioni; Gite scolastiche e vacanze; Attività delle vacanze; mezzi di trasporto; negozi; la città; i lavori di casa ; La scuola secondaria; Jobs; technology ; il crimine; la personalità; Malattie e piccolo incidenti; Food; the environment</p> <p>GRAMMATICA I pronomi personali soggetto; BE (Present simple: tutte le forme, risposte brevi); articoli (indeterminativo: a/an; determinativo: the); aggettivi possessivi; parole interrogative: What/Who/Where//When/How. have got</p>

<p>d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>(tutte le forme,risposte brevi); plurali regolari;regole ortografiche;plurali irregolari;genitivo sassone;aggettivi possessivi;aggettivi e pronomi dimostrativi (this,that,these,those). Present Simple (tutte le forme.risposte brevi);avverbi di frequenza;pronomi complemento can (ability) (tutte le forme,risposte brevi); imperativo there is / there are (tutte le forme,risposte brevi);They're;their;there;preposizioni in;on;under Countable-uncountable nouns; a/an; some/any; How much/how many...?;The Present continuous tense; Present continuous vs present simple; Verbi seguiti da -ing;Il Past simple di "to be" (tutte le forme);Be born;There was/There were; Il Past simple dei verbi regolari: forma aff. e regole ortografiche; Il past simple dei verbi irregolari: forma affermativa; Avverbi ed espressioni di tempo passato; past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi;The present continuous tense for future arrangements;Prepositions of time: in; on, at;Can for possibility Preposizioni di luogo; Il comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza, uguaglianza); Il superlativo degli aggettivi ; Have to/don't have to ; Must/mustn't ;Pronomi possessivi ; Whose... ?; Pronomi indefiniti ; Be going to: tutte le forme; Future simple: tutte le forme; Pronomi relative: who/which/that; Present perfect simple; Past participle: verbi regolari e irregolari; Been/Gone; Past simple vs Present perfect; Just ; Already/ Yet; Ever/never; For/Since;Past continuous: tutte le forme; First conditional: tutte le forme; Should-shouldn't; Forma passiva: Present and past simple (tutte le forme)</p>
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE INGLESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe Prima	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Competenze comunicative:</p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere l'identità, chiedere e dire l'età e la nazionalità, chiedere e dire l'ora e la data. Chiedere e dire delle proprie preferenze. Esprimere opinioni in modo semplice. Parlare della famiglia, degli animali da compagnia, delle cose possedute. Chiedere e dire prezzi, chiedere e dire dei programmi tv preferiti, della propria routine quotidiana, delle attività del tempo libero e lo sport, delle proprie capacità. Descrivere ambienti domestici, localizzare oggetti.</p>	<p>Grammar: I pronomi personali soggetto; BE (Present simple: tutte le forme, risposte brevi); articoli (indeterminativo a/an; determinativo: the); aggettivi possessivi; parole interrogative: What/Who/Where//When/How. have got (tutte le forme, risposte brevi); plurali regolari; regole ortografiche; plurali irregolari; genitivo sassone; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi (this, that, these, those). Present Simple (tutte le forme, risposte brevi); avverbi di frequenza; pronomi complemento can (ability) (tutte le forme, risposte brevi); imperativo there is / there are (tutte le forme, risposte brevi); They're; their; there; preposizioni in; on; under.</p> <p>Vocabulary: i nomi dei paesi e le nazionalità; i numeri cardinali; i numeri ordinali; le ore e le date; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; i segni zodiacali gli animali; la famiglia la routine quotidiana; le attività del tempo libero, lo sport, le case, stanze e mobili.</p> <p>Functions: Greeting people, asking and saying your name, your age, your favourite colour, school subjects, asking and saying the time introducing people asking and saying where you are from, asking and saying about meal times, talking about your pets, your possessions your family; asking for and saying prices, asking and saying about tv programmes, talking about your daily routine, talking about your free time activities and sports, making suggestions, talking about ability, talking about your home, describing homes.</p> <p>Culture and civilization: The United Kingdom. Halloween Barack Obama e la sua famiglia. Family life in the UK. Christmas in The UK A teenager's life Easter Diversi tipi di case nel Regno Unito</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		INGLESE
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE INGLESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe Seconda	CONOSCENZE INGLESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Competenze comunicative: parlare di azioni in svolgimento e contrapporle alle azioni abituali, parlare della frequenza di un'azione, parlare dei propri gusti e delle proprie idiosincrasie alimentari, Parlare dei pasti, ordinare cibo in un ristorante, descrivere l'abbigliamento proprio e altrui, fare acquisti in un negozio di abbigliamento; parlare del tempo meteorologico; parlare dei propri gusti; descrivere l'aspetto fisico di persone; Raccontare un'azione al passato; Raccontare una successione di avvenimenti al passato;Esprimere un'opinione/ apprensione; Parlare del tempo; fare una proposta/ un invito, offrire, rifiutare, accettare; chiedere e dare opinioni su film, eventi, musica ecc. Parlare di eventi futuri programmati (gite scolastiche, viaggi, ecc.)</p>	<p>Grammar: Countable-uncountable nouns; a/an; some/any; How much/how many...?;The Present continuous tense; Present continuous vs present simple; Verbi seguiti da -ing;Il Past simple di "to be" (tutte le forme);Be born;There was/There were; Il Past simple dei verbi regolari: forma aff. e regole ortografiche; Il past simple dei verbi irregolari: forma affermativa; Avverbi ed espressioni di tempo passato; past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi;The present continuous tense for future arrangements;Prepositions of time: in, on, at;Can for possibility</p> <p>Vocabulary: Food and drink; Clothes; The weather ; Music; Aspetto fisico;Eventi e festeggiamenti; I generi cinematografici;Aggettivi per esprimere opinioni; Gite scolastiche e vacanze; Attività delle vacanze</p> <p>Functions: Describing actions in progress; Talking about food and drink; Ordering food and drink; Describing clothing;Clothes shopping ;Talking about the weather;Talking about likes and dislikes;Talking about appearances;Parlare di eventi passati;Making invitations and suggestions; Rispondere ad inviti e proposte accettando o rifiutando; Parlare di eventi passati; Invitare qualcuno Chiedere e dare opinioni;making arrangements.</p> <p>Culture and civilization: What do the British eat ? ;Sports and leisure in the UK ; Bonfire Night. Hogmanay ; Musical events in the UK in the UK ;Famous British people of the past ; Valentine's day ;School trips in the UK</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : I Traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		INGLESE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE INGLESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe terza	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Competenze comunicative</p> <p>Localizzare un oggetto o un edificio in una strada; Dare e chiedere indicazioni stradali, anche seguendo una mappa; confrontare oggetti, persone, esperienze; chiedere e dare informazioni; comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni; chiedere e dare il permesso; parlare di obblighi, proibizioni, regole e regolamenti; parlare di possesso; parlare di intenzioni, ambizioni, progetti; fare previsioni e ipotesi per il futuro; chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e parlare di esperienze, eventi recenti, salute.</p>	<p>Grammar: Preposizioni di luogo; Il comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza, uguaglianza); Il superlativo degli aggettivi ; Have to/don't have to ; Must/mustn't ;Pronomi possessivi ; Whose... ?; Pronomi indefiniti ; Be going to: tutte le forme; Future simple: tutte le forme; Pronomi relative: who/which/that; Present perfect simple; Past participle: verbi regolari e irregolari; Been/Gone; Past simple vs Present perfect; Just ; Already/ Yet; Ever/never; For/Since; Past continuous: tutte le forme; First conditional: tutte le forme; Should-shouldn't; Forma passiva: Present and past simple (tutte le forme)</p> <p>Vocabulary: mezzi di trasporto; negozi; la città; i lavori di casa; La scuola secondaria; Jobs; technology ; il crimine; la personalità; Malattie e piccolo incidenti; Food; the environment</p> <p>Topics: i viaggi; la sicurezza stradale; Le regole e i regolamenti ; gli stereotipi ; Il lavoro; la tecnologia; il futuro; L'adolescenza; le esperienze; il disagio; il bullismo; L'ambiente e l'ecologia; l'alimentazione.</p> <p>Functions: Stabilire confronti; Comprare un biglietto ferroviario e chiedere; informazioni sui treni; Chiedere e dare indicazioni stradali; Chiedere informazioni; Chiedere il permesso; Parlare di obblighi, regole, proibizioni; Fare previsioni per il futuro; Offrirsi di fare qualcosa; Parlare di ambizioni e intenzioni per il futuro; Chiedere ed esprimere opinioni; Parlare di esperienze; Parlare di eventi recenti; Parlare della salute; Parlare di esperienze; Esprimere conseguenze logiche nel futuro</p> <p>Culture: Design icons of the UK ; Treasures of the UK ; Education in The UK and and in the USA ; Ireland and Belfast.; The population of the USA ; The American civil rights movement; Great American sports; Two American Presidents: Kennedy and Obama ;September 11th ; American Indians ; The Rainbow nation ; The aborigines of Australia</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		Francese
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE FRANCESE	FRANCESE Classe Prima	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'</p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentare qualcuno, chiedere di presentarsi e presentarsi, chiedere e dire l'identità, chiedere e dire l'età e la nazionalità.</p> <p>Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, informarsi sui gusti, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento; parlare del proprio carattere e di quello degli altri; esprimere i propri interessi.</p> <p>Parlare della famiglia; esprimere sentimenti e sensazioni; parlare degli animali; fare gli auguri e ringraziare; descrivere i luoghi; chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa; chiedere e dare informazioni in modo cortese; chiedere e dare indicazioni stradali; esprimere l'obbligo.</p>	<p>Grammatica L'alfabeto; gli articoli determinativi e indeterminativi; il plurale di nomi e aggettivi; il femminile degli aggettivi; I pronomi soggetto; gli aggettivi interrogativi; il verbo s' appeler, il verbo avere; La forma interrogativa; le preposizioni articolate: le preposizioni à e de il verbo "aller" e "venir"; i pronomi personali tonici il verbo "préférer": il femminile degli aggettivi; il plurale dei nomi e degli aggettivi. Gli aggettivi possessivi; Pourquoi e Parce que; le preposizioni :pour chez e avec; i verbi in – er; il pronome "on"; il verbo "commencer". Gli aggettivi dimostrativi; l'imperativo affermativo e negativo; un verbo impersonale :il y a; i verbi "faire" e "pouvoir". La forma interrogativa (ripasso); i numeri ordinali; un verbo impersonale: il faut; i verbi devoir e prendre; il verbo boire.</p> <p>LESSICO I saluti e le sensazioni; i colori; materiale scolastico, l'alfabeto, i numeri da 0 a 20, le nazionalità; le persone e l'età; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano; Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città; i gusti; l'indirizzo e i numeri, le operazioni (21-100 e maggiori di 100); il tempo libero; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. La famiglia; i sentimenti e le sensazioni; gli animali; le feste in famiglia. Le tipologie di case; le stanze e le posizioni; i mobili e gli oggetti di casa. I luoghi della città; gli elementi della strada; i pannelli stradali; la sicurezza stradale. Lecture: leggere brevi testi: "L'école en France"; "Les loisirs en ville"; Les loisirs des adolescents français "Génération ados"; "Sauver , protéger, aimer les animaux"; "Fana de ville ou fana de campagne?"; Éco- tourisme à Paris".</p> <p>CIVILISATION CULTURE: "Les vacances scolaire en France"; "Les lieux mythique de Paris"; "La France et ses symboles"; "Les fêtes traditionnelles en France"; "Les maisons françaises"; "Les musées les plus visités de Paris</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		Francese
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE Francese	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Francese Classe terza	CONOSCENZE Francese
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'</p> <p>-Presentare e descrivere qualcuno, porre delle domande, esprimere entusiasmo, chiedere delle informazioni, fare una proposta/ un invito, offrire, rifiutare, accettare; parlare dei propri gusti; descrivere un luogo e localizzarlo; dare la propria opinione e chiedere l'opinione altrui; esprimere la durata del tempo; fare dei paragoni; esprimere le proprie impressioni; porre delle domande sugli avvenimenti; riferire gli avvenimenti importanti della vita; descrivere le differenti personalità;</p> <p>-Fare una semplice intervista; descrivere degli oggetti; suggerire, consigliare, raccomandare; parlare di una caratteristica al superlativo assoluto; avvisare/mettere in guardia, felicitarsi, esprimere delusione, approvare; esprimere le proprie emozioni e stati d'animo; suggerire, chiedere un consiglio, descrivere una situazione immaginaria, esprimere un desiderio, un augurio, fare una richiesta educatamente.</p>	<p>GRAMMATICA: Le frasi interrogative e negative; gli articoli determinativi e indeterminativi ed i partitivi. I gallicismi; .gli aggettivi indefiniti I pronomi relativi :”qui, que, où”. Il pronome”en”.I verbi in “re”.L'imperfetto. I comparativi. I pronomi personali COI. Il passato prossimo; l'accordo del participio passato con “avoir”. Il passato prossimo in relazione con l'imperfetto. Il pronome relativo”dont”.La forma passiva; Revisione del Futuro; Si + présent+futur;I pronomi possessivi e dimostrativi; I pronomi indefiniti; Les adverbes en “ment”; Il condizionale; Si+ imparfait + conditionel; Il pronome “y”; il posto degli aggettivi; Les adjectifs à deux formes; Il superlativo assoluto e relativo</p> <p>LESSICO: Le attività concernenti i passatempo, le espressioni di entusiasmo, la descrizione fisica delle persone e dell'abbigliamento. Il lessico concernente l'ambiente, la storia gli avvenimenti di cronaca. Gli aggettivi descrittivi della personalità. Il lessico concernente la descrizione degli oggetti: la materia, la grandezza, la forma ,il colore; le caratteristiche di un paesaggio e il clima, le emozioni e gli stati d'animo.</p> <p>Lecture: « Tu aimes la musique ? » ; « Invitation à participer à un concours » ; « Voyage à travers la France » ; « Idées week-end » ; « Es-tu scooter, skate ou vélo ? » ; : « Les SMS et toi » ; « Êtes – vous de vrais aventuriers ? » ; « Des choses courantes et des personnages célèbres » ; « Rêve éveillé ».</p> <p>Civiltà: Littérature:LE XIXÈME SIÈCLE:Le Romantisme, Art,L'Impressionisme de Monet à Giverny. Géographie: La Francophonie. Culture: Les Français chez eux</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria Livello A1 QCER	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparata a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note,</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			MATEMATICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> 1a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare in forma semplice le procedure di calcolo 1d. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	La sequenza numerica in situazioni di gioco e canora. Confronto di gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (di più, di meno, tanti quanti). Il numero come attributo comune ad insiemi equipotenti La sequenza numerica fino al 20 e le relazioni tra i numeri (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo, numerazioni progressive e regressive). L'aspetto ordinale dei numeri in senso progressivo e regressivo. Il concetto di addizione e sottrazione. Le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano nell'ambiente.	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> 2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. 2c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 2d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	La posizione di oggetti nello spazio secondo i concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, ecc...) Semplici percorsi eseguiti secondo indicazioni date. Conoscenza dei blocchi logici e delle semplici figure geometriche piane e dello spazio. Confini e regioni, linee aperte, linee chiuse, linee semplici in genere.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>3. Raccoglie dati ed informazioni e classifica oggetti e figure</p> <p>4. Riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3c. Operare semplici misurazioni utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>4a. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto per individuare uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure.</p> <p>Data una caratteristica o la sua negazione riconoscimento degli elementi che la posseggono.</p> <p>Relazioni dirette e indirette tra elementi di insiemi diversi. Raccolta di dati e informazioni da organizzare e rappresentare in forma semplice.</p> <p>Realizzazione di semplici successioni ritmiche I quantificatori logici. Rappresentazioni di situazioni problematiche in ambiti di esperienza con disegni parole e simboli rispettando la successione temporale. Il concetto di addizione e di sottrazione in semplici situazioni problematiche.</p>
--	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p align="center">NUMERI</p> 1a.Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare in forma semplice le procedure di calcolo 1d. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 1e. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Serie numerica fino al 100 , costruzione della tabella e individuazione delle costanti; relazioni tra numeri (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo, numerazioni progressive e regressive); composizione e scomposizione di numeri. L'aspetto ordinale dei numeri oltre il 10. Il concetto di addizione e sottrazione mutuato dall'insiemistica; i casi e i termini della moltiplicazione; i casi e i termini della divisione. Concetto di metà, un terzo, un quarto. Comprendere le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione. Le proprietà di addizione e moltiplicazione. Costruzione delle tabelline tramite schieramenti e addizioni ripetute. Memorizzazione delle stesse con metodi e tecniche differenti.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano nell'ambiente.	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> 2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 2b.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti 2c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato 2d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 2e. Disegnare e costruire modelli materiali anche nello spazio.	La simmetria. Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. Confini e regioni Descrizioni di percorsi con parole e simboli; mappe e labirinti. Reticoli Solidi geometrici. Figure geometriche piane.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	3. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e legge dati già rappresentati. 4.Riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto. 5. Utilizza strumenti per determinare la misura di oggetti della realtà e stabilire tra loro opportune relazioni	<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> 3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini 3b.Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3c.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4a. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 4b. Risolvere semplici problemi e descrivere il procedimento seguito 5a. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato (lunghezza, estensione, peso, capacità, durata). Osserv., descrizione, confronto per individuare uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure. Data una caratteristica o la sua negazione riconoscimento degli elementi che la posseggono.Classif.di oggetti e figure secondo un attributo dato e rappr. mediante diagrammi diversi. L'appartenenza o la non appartenenza di un elemento ad un insieme. I connettivi logici e, o, non. Rappr. di rilevamenti statistici con diagrammi. Lettura di rappresentazioni di semplici rilevazioni statistiche. Individuazione di situazioni problematiche in ambiti di esperienza, formulazione e giustificazione di ipotesi di risoluzione Rappr. della situazione problematica con disegni parole e simboli. Problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Situazioni che implicano il concetto di addizione (<i>unire, aggiungere, aumentare</i>) e di sottrazione (togliere e negare, resto e differenza); le situazioni e le parole chiave della moltiplicazione; le situazioni di ripartizione e di contenenza. Risoluzi.di una situaz. problematica verbalizzando il percorso effettuato. Problemi con una domanda; dati, testo, domanda di un problema. Misure dir. e indi. di lunghezza espresse secondo u.di m. arbitrarie. Anni, mesi, settimane, giorni, l'orologio. L'euro: monete e banconote.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			MATEMATICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI 1a. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Contare in senso progressivo e regressivo. 1b. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 1c. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 1d. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	I numeri entro il migliaio sia in cifre sia in lettere. La linea dei numeri. Il valore posizionale delle cifre. Numeri pari e dispari. Uso dei simboli di confronto. Uso corretto delle quattro operazioni. Uso delle proprietà. Strategie di calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Raggruppamenti in basi diverse e numeri decimali. L'Euro e i numeri decimali.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente.3.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure utilizzando strumenti opportuni.	SPAZIO E FIGURE 2a. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i termini adeguati. 3a. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Figure solide e figure piane; regioni; poligoni e non poligoni; linee; rette, semirette, segmenti; parallelismo,perpendicolarità, incidenza; gli angoli; simmetrie, traslazioni, rotazioni, ribaltamenti. Direzione, verso, posizioni, distanze. Piano cartesiano e coordinate. Percorsi. Uso di squadra, riga e goniometro. Modelli materiali e disegno di figure. Simmetrie assiali; ingrandimenti, riduzioni e deformazioni utilizzando reticoli diversi, traslazioni e rotazioni. Perimetro di poligoni e perimetro rettificato. Area e volume con uso di mattonelle e cubetti.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	4.Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e legge dati già rappresentati. 5.Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. 6.Utilizza gli strumenti di misura per determinare gli oggetti della realtà e stabilire tra loro opportune relazioni.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI 4a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 4b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 4c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 5a.Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 5b.Risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto. 5c.Descrivere il procedimento seguito. 5d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Analogie e differenze. Classificazioni. Relazioni. Successioni e ritmi. I connettivi: non, e, o. Il diagramma di flusso. I quantificatori logici. Il valore di verità. Eventi certi, incerti e impossibili; qualificazione dell'incertezza. Probabilità di un evento in situazioni semplici Tabelle. Diagrammi. Ideogrammi e istogrammi. Moda e media in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Problemi sul valore unitario e totale. Problemi con una domanda e una operazione; problemi concatenati; problemi con due domande e due operazioni; problemi con dati nascosti, mancanti, inutili. Verbalizzazione delle procedure di calcolo. Indovinelli e giochi logici. Gli strumenti di misura. L'Euro. Misure di tempo. Il funzionamento del Sistema Internazionale di misura come insieme di multipli e sottomultipli dell'unità di misura. Le misure di lunghezza, massa e capacità.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>1a.Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre: comporli, scomporli, confrontarli e ordinarli. 1b.Conoscere sistemi di numerazione usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 1c.Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. 1d.Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. 2aConoscere le frazioni e operare con esse.2b Rappresentare frazioni sulla retta graduata e Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere la struttura dei numeri oltre le k, conoscere il valore dei numeri decimali.</p> <p>I numeri romani. Algoritmi e proprietà: dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione,divisione, con i numeri naturali e decimali. Il doppio, il triplo, ecc, la metà, la terza parte, ecc. Le espressioni numeriche. Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>I significati delle frazioni: equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari; calcolo della frazione dato l'intero e viceversa. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa, addizione e sottrazione tra frazioni,confronto e ordinamento. Rappresentazione su rette graduate di numeri decimali.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>3.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente.</p> <p>4.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>5.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>3a. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3b. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>3c. Utilizzare il piano cartesiano e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>4a. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà.</p> <p>4b. Determinare perimetro di figure note utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4c. Determinare l'area delle figure per scomposizione, o utilizzando le comuni formule.</p> <p>5a.Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti e identificarne i diversi punti di vista</p>	<p>Gli angoli: riconoscimento, misurazioni, disegni</p> <p>Classificazione dei diversi tipi di linee, rette, semirette, segmenti, disegni.</p> <p>Localizzazione di punti sul piano cartesiano, le simmetrie in oggetti e figure disegnate, disegno di elementi simmetrici ad altri, riconoscimento e riproduzione di figure ruotate e traslate.</p> <p>Classificazione di diversi poligoni, proprietà di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, le relazioni e i loro elementi.</p> <p>Riconoscimento di figure isoperimetriche.</p> <p>Calcolo della misura del perimetro dei poligoni, formule inverse.</p> <p>Riconoscimento e ricostruzione di figure equiestese. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di poligoni.</p> <p>Costruzione dei principali poligoni con l'ausilio di riga e squadra.</p>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappr. grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati. 7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 8.Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 9.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>10.Sviluppa atteg. positivi nei confronti della matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti mat. che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>6a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.</p> <p>7a. Quantificare in semplici contesti la probabilità di un evento.</p> <p>8a. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>8b. Utilizzare le diverse unità di misura per le lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>8c. Riflettere sui percorsi risolutivi e confrontarli con altre possibili soluzioni.</p> <p>8d. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>9a. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentazione di dati e lettura attraverso ideogrammi, istogrammi, schemi, grafici, tabelle. I connettivi logici, i quantificatori, le classificazioni, operazioni tra insiemi.</p> <p>Utilizzo di frazioni per il calcolo delle probabilità. Eventi certi, possibili e impossibili, combinazioni Analisi del testo-problema, individuazione dei dati utili, inutili, mancanti, domande e risoluzione di problemi con le 4 operazioni e con le frazioni, problemi con percorsi risolutivi diversi. Risoluzione di problemi per determinare perimetri e aree di figure, operare con le misure (lunghezza, peso, capacità, di valore: costi e compravendita, di tempo). Conoscere le diverse unità di misura del S.I. di lunghezza, massa e capacità, di superficie, di tempo ed operare equivalenze, confrontarle, saperle comporre e scomporre. Completamento di serie numeriche, giochi logici, indovinelli matematici. Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.</p> <p>La matematica della realtà: utilizzo di quanto si impara per risolvere problemi di vita quotidiana, molto vicini alla realtà dei ragazzi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATEMATICA

COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>2.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>NUMERI</p> <p>1a- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre: comporli, scomporli, confrontarli e ordinarli.</p> <p>1b Conoscere sistemi di numerazione usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>1c- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni, stimare il risultato.</p> <p>1d- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali</p> <p>2a- Conoscere, le frazioni e operare con esse.</p> <p>2bRappresentare frazioni e numeri sulla retta e su scale graduate.</p> <p>2cUtilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere la struttura dei numeri oltre le k, le potenze, i polinomi, l'approssimazione; conoscere il valore dei numeri decimali.</p> <p>I numeri romani, la sequenza di Fibonacci. Algoritmi e proprietà: dell'addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali. Il doppio, il triplo ecc, la metà, la terza parte ecc; le espressioni numeriche con e senza parentesi. Stime di calcoli per eccesso e per difetto; giochi logici. Multipli, divisori e numeri primi, scomposizione in fattori, il crivello di Eratostene, i criteri di divisibilità. I significati delle frazioni: equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari; addizioni e sottrazioni fra frazioni con lo stesso denominatore, calcolo della frazione dato l'intero e viceversa. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa, confronto e ordinamento. Rappresentazioni su rette graduate di numeri decimali e numeri relativi. Trasformazione della frazione in percentuale e viceversa. Il concetto di percentuale e operazioni con essa (sconto, interesse, probabilità)</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>3.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente</p> <p>4.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>5.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>3a Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3b Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>3c Utilizzare il piano cartesiano e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>4a Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà.</p> <p>4b Determinare perimetro di figure note utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4c Determinare l'area delle figure per scomposizione, o utilizzando le comuni formule..</p> <p>5a Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>5b Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificarne i diversi punti di vista.</p>	<p>Gli angoli: riconoscimento, misurazioni, disegni. Classificazione dei diversi tipi di linee, rette, disegni. Localizzazione di punti sul piano cartesiano, le simmetrie in oggetti e figure disegnate, disegno di elementi simmetrici ad altri, riconoscimento e riproduzioni di figure ruotate e traslate. Classificazione di diversi poligoni, proprietà di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, le relazioni e i loro elementi; la circonferenza e le sue caratteristiche. Le proprietà dei solidi, classificazione di poliedri e solidi di rotazione. Riconoscimento di figure isoperimetriche. Calcolo della misura del perimetro dei poligoni, formule inverse, scoperta del metodo per calcolare la misura della circonferenza. Riconoscimento e ricostruzione di figure equiestese. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di poligoni regolari e non, dell'apotema, formule inverse, calcolo dell'area del cerchio. La superficie laterale e totale di alcuni solidi. Ingrandimenti e riduzioni in scala su carta quadrettata. Costruzione dei principali poligoni con l'ausilio di riga squadra e compasso. Lo sviluppo e la costruzione di alcuni solidi, disegni. Avvio al concetto di volume dei solidi.</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati.</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>9. Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>10. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>6a Usare le nozioni di frequenza, moda, media valutando la significatività degli indici statistici nelle diverse situazioni esaminate.</p> <p>6b Rappresentare relazioni in situazioni significative</p> <p>7a. Quantificare in semplici contesti la probabilità di un evento.</p> <p>8a Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>9a Utilizzare le diverse unità di misura per le lunghezze, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>9b Riflettere sui percorsi risolutivi e confrontarli con altre possibili soluzioni.</p> <p>9c Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>10a Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentazione di dati e lettura attraverso ideogrammi, istogrammi, areogrammi, schemi, grafici e tabelle; individuare la media, moda frequenza.</p> <p>I connettivi logici, le tavole di verità, i quantificatori, le classificazioni, operazioni tra insiemi.</p> <p>Utilizzo di frazioni e percentuali per il calcolo delle probabilità. Eventi certi, possibili e impossibili, combinazioni.</p> <p>Analisi del testo-problema, individuazione dei dati: utili, inutili, mancanti, domande e risoluzione di problemi con le 4 operazioni, con le frazioni e le percentuali, le espressioni. In tabella, con diagrammi e segmenti.</p> <p>Risoluzione di problemi per determinare perimetri e aree di figure, operare con le misure (lunghezza, peso, capacità, valore: costi e compravendita, di tempo), di superficie e di volume. Riconoscimento e verbalizzazione di percorsi risolutivi diversi nei problemi aritmetici e geometrici.</p> <p>Conoscere le diverse unità di misura del S.I. di lunghezza, massa e capacità, di superficie e volume, di tempo ed operare equivalenze confrontarle, saperle comporre e scomporre.</p> <p>Completamento di serie numeriche, la successione di Fibonacci, giochi logici, indovinelli matematici. Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.</p> <p>La matematica della realtà: utilizzo di quanto si impara per risolvere problemi di vita quotidiana, molto vicini alla realtà dei ragazzi.</p>
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MATEMATICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA	CONOSCENZE MATEMATICA
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>NUMERI</p> <p>-Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali e numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. --Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative..</p> <p>SPAZIO e FIGURE</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni, proprietà, area (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete.</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI e FUNZIONI</p> <p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2 X$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI e PREVISIONI</p> <p>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni. Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari, o. Risolvere problemi su figure simili applicandone le proprietà ed il teorema di Euclide. Superficie e volume dei solidi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzino formule di geometria piana e solida.</p> <p>Il piano cartesiano: concetto di funzione, geometria analitica.</p> <p>Fase di una indagine statistica.</p> <p>Tabelle di distribuzione di frequenze, frequenze relative e percentuali. Grafici di distribuzione delle frequenze.</p> <p>Valori medi. Gli eventi casuali e la probabilità. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti. probabilità totale e composta.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MATEMATICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA Classe Prima	CONOSCENZE MATEMATICA
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. - Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari. - Operare con gli insiemi: intersezione e unione. --Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -- Eseguire addizioni e moltiplicazioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. -Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. -- Eseguire sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. - Dare stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Sistemare i numeri sulla retta numerica ampliando l'insieme N fino all'insieme Z. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <p>Esplorare e risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introduzione al pensiero razionale -Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati -Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti -Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire -Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto -Comprendere il ruolo della definizione -Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni -Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento -Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva -Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafi. - Intuizione della nozione di insieme. - Insiemi finiti, infiniti, vuoti. - Rappresentazione di un insieme. - I sottoinsiemi. - Elementi del linguaggio verbale simbolico e grafico. - Operazioni con gli insiemi: unione e intersezione. - Il sistema di numerazione decimale. - Il sistema di numerazione romano. - Operazioni di addizione e moltiplicazione con i numeri naturali e loro proprietà. -Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di addizione e moltiplicazione. - Operazioni di sottrazione e divisione. - Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di sottrazione e divisione. - Espressioni con le quattro operazioni. - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Potenze di numeri naturali. - Elevare a potenza numeri naturali. - Proprietà delle potenze. - Le potenze con 0 e 1. - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. - Concetto di divisibilità, multiplo e sottomultiplo. - I criteri di divisibilità. - Concetto di numero primo. - La scomposizione in fattori primi. - Minimo comune multiplo. - Massimo Comune Divisore - Problemi e dati. - Le diverse tappe per risolvere un problema. - Le diverse strategie per risolvere problemi. - Problemi e soluzioni - Ampliamento del concetto di numero: le frazioni come numero razionale. - Frazioni equivalenti.

	<p>-Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>-Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>-Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.</p> <p>- Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>-Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto</p> <p>-Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente</p> <p>-Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire</p> <p>-Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva</p> <p>-Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento</p> <p>-Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente</p> <p>Spazio e Figure</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ... per effettuare misure e stime.</p> <p>- Visualizzare oggetti tridimensionali.</p> <p>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli</p> <p>- Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Relazioni e Funzioni</p> <p>Saper leggere, scegliere e tracciare:</p> <p>- ideogrammi;</p> <p>- istogrammi;</p> <p>- diagrammi a settori circolari;</p> <p>-il diagramma cartesiano</p> <p>Misure, dati e previsioni</p> <p>-Leggere dati rappresentati da semplici grafi</p> <p>- Raccogliere dati e informazioni e comunicarli in rappresentazioni iconiche.</p>	<p>- Confronto di frazioni e le loro rappresentazioni sulla retta numerica.</p> <p>- I numeri razionali.</p> <p>- Operazioni con i numeri razionali.</p> <p>- Semplici calcoli con i numeri razionali.</p> <p>--Risoluzione di problemi con le frazioni</p> <p>Spazio e Figure</p> <p>- Le grandezze geometriche.</p> <p>- Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>- Valutare la significatività delle cifre di una data misura.</p> <p>- Ripresa della Geometria solida della Scuola Primaria.</p> <p>- Conoscere figure solide e classificarle sulla base di diversi criteri.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli..</p> <p>- Rette perpendicolari.</p> <p>- Rette parallele.</p> <p>- Assi, distanze e proiezioni.</p> <p>- Rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>- I poligoni.</p> <p>- Proprietà e caratteristiche dei triangoli.</p> <p>- Proprietà e caratteristiche dei quadrilateri.</p> <p>- Classificazione delle figure piane</p> <p>--Le tassellazioni</p> <p>Relazioni e Funzioni</p> <p>- Rappresentare dati per mezzo di grafici.</p> <p>---Vari tipi di rappresentazioni grafiche</p> <p>- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Giochi matematici “ Matematica senza Frontiere”</p>
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MATEMATICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA Classe Seconda	CONOSCENZE MATEMATICA
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici. - Rappresentare i numeri decimali sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2. - Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica. - Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. -Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni. Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. - Determinare il termine incognito in una proporzione - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. - Calcolare le percentuali - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni. - Rappresentare le frazioni sulla retta. -Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto -Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente -Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire -Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva -Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.. - Riconoscere congruenze dirette e inverse. - Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni. - Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. - Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.. - Conoscere il teorema di Pitagora. - Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura decimale dei numeri razionali. - Operazioni con i numeri razionali in forma decimale. - Confronto fra numeri razionali e rappresentazione sulla retta numerica. - Semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi. - La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - Radici quadrate e numeri irrazionali. - Radici quadrate e quadrati perfetti. - Proprietà delle radici quadrate. - Retta numerica e numeri irrazionali - Rapporti tra numeri. - Rapporti inversi. - Ridurre o ingrandire in scala. - Le proporzioni. - Le proprietà fondamentali delle proporzioni -Grandezze direttamente e inversamente proporzionale. - Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa. - Le percentuali - I numeri razionali. - Operazioni con i numeri razionali. - Semplici calcoli con i numeri razionali. -Risoluzione di problemi con le frazioni -Omotetie, similitudini; rapporto fra grandezze. - Riconoscere figure simili in vari contesti. - Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. - Calcolo di aree di figure piane. - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure. - Nozione intuitiva di trasformazione geometrica. - Costruire simmetrie assiali. - Le isometrie.

	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Risolvere problemi su figure simili. - Conoscere e applicare i due teoremi di Euclide. - Conoscere e applicare il teorema di Talete. - Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi. - Conoscere angoli al centro e alla circonferenza. - Sapere quando i poligoni sono inscritti o circoscritti <p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana - <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Leggere dati rappresentati da semplici grafi -Raccogliere dati e informazioni e comunicarli in rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetria. - Traslazione. - Rotazione. - Il teorema di Pitagora. - Applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane. - Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora e usando proprietà geometriche delle figure - Circonferenza e cerchio. - Elementi della circonferenza e del cerchio. - Circonferenza, punti e rette. - Angoli al centro e angoli alla circonferenza. - Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. - Poligoni regolari <p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Il metodo delle coordinate :il piano cartesiano. --Il piano cartesiano d il concetto di funzione. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Fasi di un'indagine statistica. -Tabelle e grafici statistici: valori medi e campo di variazione; concetto di popolazione e di campione. -La moda, la mediana, la media aritmetica e il campo di variazione -- Gli strumenti della matematica: Le rappresentazioni grafiche. <p>La statistica</p>
--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MATEMATICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA Classe terza	CONOSCENZE MATEMATICA
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'insieme R dei numeri reali. – Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. – Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. – Conoscere monomi e polinomi e operare con essi. – Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – Conoscere il concetto di funzione. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. – Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato. – Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. – Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni – Saper visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa. – Conoscere i poliedri e i poliedri regolari. – Conoscere i prismi e le piramidi. – Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri. – Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi – Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. – Calcolare area della superficie e volume di cilindro, cono e sfera e altri solidi di rotazione composti. – Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di quello di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Conoscere definizioni, proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni inscritti e circoscritti, regolari, cerchio e circonferenza). – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni: conoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi. – Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. – Elementi fondamentali di calcolo algebrico. – Semplici equazioni di primo grado; esplorare situazioni «modellizzabili» con semplici equazioni, risolvere equazioni in casi semplici. – Funzioni: tabulazioni e grafici; utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità. – Concetti, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano. – Gli insiemi numerici Z, Q ed R. rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri. Espressioni algebriche. – Calcolo letterale: monomi e polinomi ed operazione con essi. Equazioni di primo grado e problemi risolvibili con equazioni di I grado. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poligoni inscritti, circoscritti e regolari – Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; area del cerchio e area del settore circolare; area della corona circolare. – Calcolare lunghezze di circonferenza e aree di cerchi. – Significato di π e cenni storici ad esso relativi. – Risolvere problemi su figure simili applicandone le proprietà ed il teorema di Euclide. – Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. – Caratteristiche e proprietà dei poliedri e dei poliedri regolari. – Prisma, parallelepipedo e cubo. – Piramide. – Area della superficie dei poliedri. – Volume dei poliedri. – Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. – I solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera. – Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.

	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. --Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. --Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – Saper dare valore di verità a proposizioni semplici e composte. –Passare, quando possibile, da congetture a generalizzazioni. – Eseguire facili dimostrazioni. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. --In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. --Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. --Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Il piano cartesiano: concetto di funzione, geometria analitica. --Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni – Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e contro-esempi. – Dal linguaggio naturale a quello formale: le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici non, e, o. – Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuitive e ipotizzate, argomentate e dimostrate. <p>Funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$ e la loro rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche; riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Fase di una indagine statistica. --Tabelle di distribuzione di frequenze, frequenze relative e percentuali. --Grafici di distribuzione delle frequenze. ---Valori medi. Frequenze relative, percentuali e cumulate. – Utilizzo delle fonti ufficiali di dati. – Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. – Utilizzo di strumenti informatici per organizzare e rappresentare i dati. – Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità classica, frequentistica, soggettiva; comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità. --Gli eventi casuali e la probabilità. Eventi complementari, incompatibili, <p>Prove INVALSI Giochi matematici “ Matematica senza Frontiere”</p>
--	---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Esegue misure utilizzando il metro. Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo. Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria		Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado		Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute.</p> <p>4. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p>	<p>1a. Indagare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, le trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.</p> <p>2a. Riconoscere e descrivere le parti essenziali di organismi viventi</p> <p>3a. Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p> <p>3b. Osservare, prestare attenzione alle percezioni sensoriali e usare i sensi per esplorare la realtà circostante.</p> <p>4a. Individuare le caratteristiche di alcuni materiali, analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>4b. Analizzare oggetti semplici, coglierne le principali proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>4c. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà</p>	<p>Strategie di adattamento di piante, animali ed esseri umani. Alcuni fenomeni atmosferici.</p> <p>Esplorazione sensoriale di un ambiente del proprio territorio. Individuazione dei cambiamenti stagionali. Ricerche e conversazioni sulle strategie di sopravvivenza dei viventi.</p> <p>Le parti e il ciclo vitale di una pianta. Alcune caratteristiche degli animali.</p> <p>Le parti del corpo. Gli elementi del volto. Percezione sensoriale nell'uomo.</p> <p>Concetto di oggetto. Solidi e liquidi. Oggetti complessi. Classificazione intuitiva di oggetti. Giochi di riconoscimento in base a dati sensoriali. Elaborazione della carta d'identità degli oggetti.</p> <p>Esame di alcuni materiali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA- SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>4.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>5.Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>1a.Classificare gli elementi naturali secondo criteri dati 1b. Comprendere i processi di trasformazione di alcuni prodotti agricoli.</p> <p>2a. Riconoscere e descrivere le parti essenziali di organismi viventi 2b. Individuare i momenti significativi nella vita delle piante. 2c. Conoscere le fasi di crescita di una pianta</p> <p>3a. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà 3b. Conoscere il ruolo dell'acqua nella vita di vegetali animali ed esseri umani</p> <p>4a. Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua e al calore. 4b. Indagare su alcuni fenomeni atmosferici</p> <p>5a. Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua, sostanze, oggetti 5b. Distinguere tra cambiamenti reversibili e irreversibili.</p>	<p>Viventi e non viventi. Regno minerale, vegetale e animale. Ciclo vitale e funzioni vitali Trasformazioni reversibili e irreversibili. Materie prime e prodotti finiti. Esperienze di semplici trasformazioni chimiche; conversazione sui prodotti alimentari e la loro origine; visite guidate e visione di documentari.</p> <p>Parti della pianta e loro funzioni. Le parti commestibili. Osservazione ed esperimenti sui vegetali. Classificazione piante, di radici e foglie.</p> <p>I tre stati della materia. L'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali. Salvaguardia delle risorse idriche.</p> <p>L'acqua nei tre stati. Passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua. Fenomeni atmosferici. Miscugli e soluzioni. Assorbimento. Galleggiamento.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA- SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere intorno a sé e nel mondo</p> <p>2.Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>3.Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>4.Esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>5.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni.</p>	<p>a.Descrivere un animale e il suo comportamento</p> <p>b. Riconoscere in un altro organismo vivente bisogni analoghi ai propri.</p> <p>c. Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua</p> <p>d. Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche della materia</p> <p>f. Conoscere le diverse componenti del terreno.</p>	<p>Caratteristiche e comportamenti di un vivente.</p> <p>Strategie di adattamento all'ambiente.</p> <p>Osservazione di uno o più animali: come sono fatti, come si muovono, cosa mangiano, come respirano e come si comportano. Viventi e non viventi. Animali e piante.</p> <p>Ricerca delle forme con cui l'acqua è presente in natura Esperimenti sugli stati fisici dell'acqua (metodo sperimentale) Caratteristiche e proprietà dell'aria</p> <p>Componenti e caratteristiche fisiche del suolo.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA- SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1. Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2. Ha consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Spiegare il ciclo della materia</p> <p>Descrivere alcuni comportamenti della luce</p> <p>Comprendere la natura del suono e della sua propagazione</p> <p>Individuare comportamenti orientati alla cura della propria salute</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e individuare le condizioni necessarie per il loro sviluppo.</p>	<p>La raccolta differenziata, evidenziando la biodegradabilità dei materiali.</p> <p>L'occhio e la vista</p> <p>Caratteristiche della luce</p> <p>I colori della materia e i colori della luce.</p> <p>Il suono: caratteristiche e propagazione</p> <p>L'orecchio</p> <p>La funzione degli alimenti e la piramide alimentare.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA- SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1. Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni.</p> <p>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della propria salute.</p>	<p>Conoscere e descrivere i movimenti della Terra e della Luna e i loro effetti.</p> <p>Classificare il materiale in base al loro stato fisico.</p> <p>Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento della cellula come sistema complesso</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra cellula vegetale e animale</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali dell'anatomia e della fisiologia dell'apparato locomotore</p> <p>Descrivere e interpretare il processo della digestione</p> <p>Spiegare il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio e le relazioni tra respirazione e circolazione del sangue</p> <p>Individuare comportamenti orientati alla cura della propria salute</p>	<p>I moti della Terra e le loro conseguenze i moti della Luna</p> <p>Trasformazioni fisiche: cambiamenti di stato, miscugli omo/eterogenei; trasformazioni chimiche.</p> <p>Unità fondamentale dei viventi</p> <p>Il microscopio ottico</p> <p>Gli organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Scheletro, articolazioni, muscoli e movimento.</p> <p>Apparato digerente; la digestione meccanica.</p> <p>Le vie aeree e i polmoni Cuore e vasi sanguigni Scambi gassosi</p> <p>Le malattie e la prevenzione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' SCIENZE Classe Prima	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> --Affrontare lo studio secondo il metodo scientifico --Conoscere l'importanza dell'esperimento e saperlo descrivere ed eseguire --Saper riprodurre le diverse fasi del metodo scientifico nell'osservazione dei fenomeni. --Saper effettuare misure, con l'utilizzo di vari strumenti --Saper organizzare una semplice relazione di laboratorio --Definire la materia e saperne provare le proprietà --Conoscere i primi elementi della teoria atomica della materia --Riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali --Saper eseguire semplici esperimenti per verificare le proprietà dei corpi --Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana --Capire la differenza fra calore e temperatura --Saper misurare queste grandezze --Individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità --Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana -- Capire come si propaga il calore -- Individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia -- Distinguere conduttori e isolanti termici -- Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> --Individuare le varie parti che formano la Terra --Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera --Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera --Spiegare che cos'è, come si misura e come varia la pressione atmosferica --Definire i venti e spiegarne l'origine --Capire i concetti di clima e tempo atmosferico --Individuare gli elementi e i fattori del clima -- Conoscere l'origine, la composizione e i tipi di suolo -- Riconoscere i vari tipi di suolo naturale -- Capire il significato di suolo agrario e conoscerne le problematiche <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> --Conoscere le caratteristiche della "vita" --Conoscere la struttura di una cellula --Individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni --Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Le scienze e il metodo scientifico --Osservare e misurare (La misura delle grandezze) --Sperimentare e rappresentare (Le rappresentazioni grafiche) --Materia e sostanze --Massa, peso, densità e peso specifico --La teoria atomica della materia --Gli stati di aggregazione della materia --Energia termica e livello termico --Misuriamo la temperatura e il calore --I cambiamenti di stato --Calore latente e calore specifico -- Il calore si propaga -- Conduzione, convezione e irraggiamento -- La conducibilità termica -- La dilatazione termica <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> --La Terra --L'idrosfera --Il ciclo dell'acqua --L'atmosfera --La pressione atmosferica --I fattori che influenzano la pressione --Climatologia e meteorologia -- Il suolo e la sua origine -- Composizione e caratteristiche del suolo -- Il profilo di un suolo naturale -- Il suolo agrario <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> --I viventi: il ciclo vitale --L'organizzazione cellulare --Come si riproduce una cellula? --Dalla cellula all'organismo

<p>salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> --Capire i concetti di classificazione per categorie sistematiche e di nomenclatura binomia --Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni -- Conoscere le caratteristiche del regno Monere e Protisti e distinguere gli organismi che vi appartengono --Conoscere e comprendere le caratteristiche dei virus --Conoscere le caratteristiche del regno Funghi e sapere descrivere le loro modalità di vita --Conoscere le caratteristiche del regno Piante --Conoscere e individuare la struttura e le funzioni della radice, del fusto e della foglia -- Conoscere la classificazione delle piante secondo il loro percorso evolutivo -- Conoscere e saper descrivere le modalità di riproduzione delle alghe e delle pteridofite -- Conoscere e individuare le parti che costituiscono il fiore -- Conoscere e saper descrivere il ciclo riproduttivo delle spermatofite -- Conoscere la classificazione del regno Animali -- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati -- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali e descriverne le funzioni della vita vegetativa e di relazione --Conoscere la classificazione del regno Animali -- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei vertebrati --Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle cinque classi dei vertebrati -- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali e descriverne le funzioni della vita vegetativa e di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> --La classificazione degli esseri viventi --I regni dei viventi --Nel regno Monere --Nel regno Protisti --I virus --Nel regno Funghi -- La struttura delle piante: radice e fusto -- La foglia: struttura e funzione -- Le piante: dalle alghe alle briofite -- Le tracheofite: le pteridofite -- Le spermatofite, piante con fiore -- Il ciclo riproduttivo delle angiosperme -- Il ciclo riproduttivo delle gimnosperme -- La classificazione delle piante --Le caratteristiche fondamentali --Nutrizione e riproduzione --Movimento e sensibilità --Classifichiamo gli animali --Poriferi e celenterati --Platelminti, nematelminti e anellidi --Molluschi ed echinodermi --Gli artropodi -- Nel phylum cordati -- I vertebrati, caratteristiche generali -- I pesci, i dominatori delle acque -- Gli anfibi, tra acqua e terra -- I rettili, i dominatori della terraferma -- Gli uccelli, i dominatori dell'aria -- I mammiferi, animali che allattano
--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' SCIENZE Classe Seconda	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> --Conoscere il concetto di moto e di quiete --Comprendere i concetti di velocità e accelerazione --Conoscere e distinguere il moto rettilineo uniforme, vario, uniformemente accelerato e di caduta libera dei corpi --- Conoscere il concetto di forza e saperla rappresentare -- Capire il concetto di pressione -- Capire che cosa succede applicando a un corpo una o più forze -- Conoscere il concetto di pressione e le sue proprietà -- Conoscere i tre principi della dinamica e riconoscerne le conseguenze -- Capire il significato di forze in equilibrio -- Individuare le condizioni di equilibrio dei corpi sospesi e appoggiati -- Capire la differenza fra equilibrio stabile, instabile e indifferente -- Capire come agiscono le forze nei liquidi -- Conoscere il concetto di leva e individuarne i vari tipi --Comprendere il funzionamento di una leva --Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti --Riconoscere altre macchine semplici e capirne il funzionamento -- Conoscere le proprietà specifiche dei liquidi --Riconoscere le caratteristiche delle forze riferite ai liquidi --Capire le caratteristiche dei liquidi in stato di quiete e in stato di moto -- Riconoscere fenomeni fisici e chimici --Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo --Comprendere il significato di atomo stabile e instabile --Comprendere e distinguere i vari legami chimici -- Individuare una reazione chimica --Riconoscere reagenti e prodotti --Conoscere e applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche --Conoscere i principali composti --Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre -- I Riconoscere e distinguere le sostanze inorganiche e organiche --Conoscere i principali composti organici --Individuare caratteristiche e proprietà dei composti organici <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Conoscere e distinguere i vari tipi di galassie che formano l'Universo --Comprendere che cos'è una stella, distinguerne i vari tipi e comprenderne l'origine e la fine --Sapere che cos'è l'Universo, la sua origine e le ipotesi sul suo futuro --Conoscere la nostra Galassia e le sue principali caratteristiche -- Conoscere le caratteristiche del Sole --Conoscere il Sistema Solare e capire l'ipotesi della sua formazione 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> --In quiete o in moto? --Gli elementi caratteristici del moto --Il moto rettilineo uniforme --Il moto vario --Il moto uniformemente accelerato -- Le forze -- Composizione di forze -- Forze e movimento -- Forze in equilibrio -- L'equilibrio dei corpi -- Forze ed equilibrio nei liquidi -- Le leve --Vari tipi di leva --Il piano inclinato, la vite e il cono -- Caratteristiche di un liquido in quiete --La pressione idrostatica --Liquidi in movimento -- Le trasformazioni della materia --I mattoni della materia --La tavola periodica degli elementi --I legami chimici -- Le reazioni chimiche --Equazioni e leggi chimiche --I principali composti chimici --Sostanze acide, basiche e neutre -- La chimica organica --Gli idrocarburi --Carboidrati e lipidi --Proteine e acidi nucleici <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Stelle e galassie --L'Universo: origine e futuro --La Via Lattea -- Il Sole e l'origine del Sistema Solare --Il Sistema Solare: i pianeti --Gli altri corpi del Sistema Solare -- Sulla Terra: paralleli e meridiani --Il moto di rotazione della Terra

	<ul style="list-style-type: none"> --Conoscere le caratteristiche dei componenti del Sistema Solare --Conoscere le leggi di Keplero e capirne le implicazioni -- Orientarsi sulla superficie terrestre mediante le coordinate geografiche -- Conoscere e descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze -- Conoscere le caratteristiche della Luna, comprendere le sue probabili origini e individuarne i movimenti -- Riconoscere le fasi lunari, i fenomeni delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Conoscere il significato di habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo e saperli individuare --Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti --Conoscere il significato di catena e rete alimentare --Conoscere e capire il significato del ciclo della materia e della piramide ecologica --Conoscere il significato di equilibrio biologico e sapere individuare successioni ecologiche -- Conoscere le zone climatiche della Terra e le loro caratteristiche --Conoscere il significato di bioma --Conoscere e distinguere i vari biomi terrestri e acquatici -- Conoscere e comprendere il ciclo vitale dell'uomo --Conoscere la struttura generale del corpo umano e individuarne le varie parti --Individuare i tessuti che costituiscono il corpo umano --Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario --Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela dell'apparato tegumentario --Conoscere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico e muscolare --Individuare i tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato locomotore --Conoscere e distinguere i principi nutritivi --Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti --Conoscere le effettive esigenze dell'organismo --Capire la necessità di una corretta alimentazione --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato digerente --Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio --Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio --Distinguere le varie fasi della respirazione --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato respiratorio -- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio e linfatico --Riconoscere i vari componenti del sangue e la differente struttura di arterie, vene e capillari --Riconoscere la grande e piccola circolazione individuando i rispettivi percorsi del sangue --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato circolatorio --Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato escretore 	<ul style="list-style-type: none"> --Il moto di rivoluzione della Terra --Il nostro satellite: la Luna --I movimenti, le fasi lunari e le maree --Eclissi di Sole e di Luna <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Dall'habitat all'ecosistema --I componenti abiotici di un ecosistema --I componenti biotici di un ecosistema --Catene e reti alimentari --Cicli biogeochimici --La piramide ecologica --Equilibrio e dinamica degli ecosistemi -- Le zone climatiche della Terra --I grandi ambienti: i biomi terrestri --I biomi acquatici --Il ciclo vitale dell'uomo --Struttura generale del corpo umano --L'apparato tegumentario --Le funzioni della pelle --A tutela dell'apparato tegumentario - Il sistema scheletrico: le ossa --Le articolazioni --Lo scheletro --Le funzioni del sistema scheletrico --Per la salute del sistema scheletrico --Il sistema muscolare --Il lavoro dei muscoli --Le funzioni del sistema muscolare --Per la salute del sistema muscolare -- Nutrirsi, un'esigenza fondamentale --Alimenti e fabbisogni --L'apparato digerente --Il processo digestivo --Assorbimento e assimilazione --Per la salute dell'apparato digerente -- Respirare, un continuo bisogno --Gli organi dell'apparato respiratorio --La respirazione --Per la salute dell'apparato respiratorio -- Il cuore e il ciclo cardiaco --Vasi sanguigni e sangue --La circolazione del sangue --Per la salute dell'apparato circolatorio --Il sistema linfatico -- Eliminare i rifiuti --Gli organi dell'apparato renale --Le funzioni dell'apparato escretore --Per la salute dell'apparato escretore
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' SCIENZE Classe Terza	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle</p>	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Comprendere i concetti di lavoro ed energia --Distinguere le due forme primarie di energia: cinetica e potenziale --Comprendere la legge di conservazione dell'energia --Capire il significato di degrado dell'energia --Conoscere il significato di fonte energetica --Distinguere fra fonti rinnovabili e non rinnovabili --Conoscere le principali centrali di trasformazione delle fonti di energia e saperne valutare aspetti negativi e positivi --Conoscere il significato di radioattività --Conoscere i concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione e campo elettrico --Distinguere conduttori e isolanti --Capire il concetto di corrente elettrica --Individuare un circuito elettrico e le grandezze elettriche che entrano in gioco --Capire e applicare le leggi che regolano un circuito --Conoscere gli effetti della corrente elettrica --Conoscere i concetti di magnete naturale e artificiale --Conoscere il concetto di magnetismo e individuarne proprietà e caratteristiche --Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze --Comprendere i legami fra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici (elettromagnetismo e induzione elettromagnetica) -- Conoscere il concetto di onda e individuarne caratteristiche e proprietà --Distinguere un'onda meccanica da una elettromagnetica --Individuare i suoni e le loro caratteristiche --Distinguere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti --Conoscere e individuare le onde elettromagnetiche --Conoscere il concetto di luce e individuarne le caratteristiche --Conoscere e capire i principali fenomeni luminosi --Capire il meccanismo di trasmissione di un'onda radio --Conoscere la struttura interna della Terra e riconoscere le caratteristiche dei vari strati --- Sapere che cos'è un minerale e riconoscerne le proprietà --Sapere cosa sono le rocce e riconoscerne l'origine e i vari tipi --Capire come si è formata la Terra --Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a placche --Conoscere il fenomeno del vulcanesimo e la struttura di un vulcano --Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione 	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> --Il lavoro e la potenza --L'energia: potenziale e cinetica --L'energia meccanica --La legge di conservazione dell'energia --Fonti di energia --Fonti di energia non rinnovabili --Fissione nucleare e radioattività --Fonti di energia rinnovabili --Stato elettrico e cariche elettriche --La corrente elettrica --I circuiti elettrici --Le leggi di Ohm --Gli effetti della corrente elettrica --Il magnetismo --La magnetizzazione --Il magnetismo terrestre --L'elettromagnetismo --L'induzione elettromagnetica - Che cos'è un'onda? --Origine e propagazione del suono --Le caratteristiche del suono --Fenomeni acustici --Le onde elettromagnetiche --La luce, onde visibili --Assorbimento, diffusione e riflessione --Rifrazione e lenti --La composizione della luce --Onde radio e radiocomunicazioni --La struttura interna della Terra --I minerali: struttura e proprietà --Origine e classificazione delle rocce --Il ciclo delle rocce --Come si è formata la Terra? --La tettonica a placche --Vulcani ed eruzioni vulcaniche --Tipi di vulcani --Vulcanesimo secondario

risorse.	<p>--Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche</p> <p>Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di comportamento e apprendimento -Individuare negli animali comportamenti e modalità di apprendimento -Conoscere il significato di imprinting e capirne l'importanza nella vita di un individuo -Individuare particolari e significativi momenti della vita degli animali -Conoscere il processo che ha portato alla nascita della vita sulla Terra -Conoscere e individuare le ere geologiche e le loro caratteristiche -Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin <p>Uomo, ambiente e società</p> <ul style="list-style-type: none"> --Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino --Comprendere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso --Conoscere il significato di recettori sensoriali e riconoscere i vari tipi --Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi di senso --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani ed efficienti gli organi di senso --Conoscere i sistemi di difesa del corpo umano --Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario --Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese --Conoscere struttura e funzione degli apparati riproduttori maschile e femminile --Capire il significato di ciclo ovarico, fecondazione, mestruazione e gravidanza --Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato riproduttore --Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri --Conoscere e comprendere le leggi di Mendel --Conoscere la struttura e le funzioni del DNA --Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica --Conoscere e comprendere l'origine della specie Homo --Comprendere le probabili tappe della lunga storia evolutiva dell'uomo <p>-</p>	<p>--Fenomeni sismici</p> <p>--Come si valuta un terremoto?</p> <p>Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studio del comportamento animale -Comportamenti innati e appresi -L'apprendimento-Come comunicano gli animali? -Aspetti di vita degli animali -L'origine della vita -Le ere geologiche -L'evoluzione dei viventi -Le prove dell'evoluzione -L'origine delle specie -L'evoluzione dei vertebrati <p>Uomo, ambiente e società</p> <ul style="list-style-type: none"> --Il sistema nervoso: i neuroni --Il sistema nervoso centrale --Il sistema nervoso periferico --Stimoli e risposte --Per la salute del sistema nervoso --Il sistema endocrino --Disfunzioni ormonali --I recettori sensoriali --L'occhio e la vista --L'orecchio e l'udito --Gusto, olfatto e tatto --Per la salute degli organi di senso --Le difese del corpo umano --La difesa specifica --Vaccinazioni e sieroterapia --Pubertà e maturità sessuale --Gli apparati riproduttori --Il ciclo ovarico --La gravidanza --Nasce un nuovo essere --Per la salute dell'apparato riproduttore --Nasce la genetica --Le leggi di Mendel --Cromosomi, geni e alleli --Dai geni ai caratteri di Mendel --La molecola della vita: il DNA --Duplicazione e sintesi proteica --Le mutazioni, errori del DNA --Genetica umana --Le malattie ereditarie --Verso la comparsa dell'uomo --Dalla comparsa della specie Homo a noi --L'Homo sapiens-sapiens --Teoria dell'evoluzione di C. Darwin
----------	---	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI PRIME		
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le origini e le motivazioni dello sviluppo tecnologico ed il ciclo di vita dei materiali • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Saper individuare tra le risorse energetiche quelle rinnovabili e quelle esauribili • Saper riconoscere le caratteristiche, le fasi di produzione ed i principali prodotti dell'industria del legno • Saper individuare e classificare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del legno • Saper individuare e classificare i principali tipi di carta ed il loro ciclo di produzione • Saper individuare le più importanti fibre tessili, il loro uso, il ciclo di produzione e le proprietà • Saper individuare le principali norme di sicurezza in ambito scolastico e stradale • Conoscere le più importanti norme di comportamento stradale per i pedoni e i ciclisti • Riconoscere i diversi tipi di segnaletica stradale <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere il ciclo di vita di alcuni materiali • Valutare le opportunità derivanti dall'utilizzo di energia prodotta da fonti rinnovabili • Saper individuare il materiale idoneo all'impiego in determinate applicazioni • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Saper valutare lo spazio d'arresto di un veicolo <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e classificare i materiali da riciclare • Saper riconoscere i derivati del legno • Sperimentare la produzione di carta riciclata • Classificare le differenti tipologie di carta ed individuarne le loro caratteristiche • Utilizzare correttamente l'attrezzatura da disegno • Saper rappresentare correttamente le principali figure geometriche • Saper risolvere graficamente problemi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini e le motivazioni dello sviluppo tecnologico. • Il ciclo di vita dei materiali. • Le risorse energetiche rinnovabili ed esauribili. • I materiali, la loro origine ed il loro recupero. • Il legno ed il suo ciclo di produzione. • I derivati del legno e le loro lavorazioni. • La carta ed il suo ciclo di produzione. • Le fibre tessili: classificazione, origine, produzione; le pelli • Il linguaggio grafico: il disegno geometrico • Il progetto sicurezza

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principi nutritivi ed individuare i comportamenti per una dieta equilibrata • Riconoscere gli alimenti energetici, proteici e protettivi • Comprendere ed indicare le caratteristiche di una dieta equilibrata • Saper analizzare il contenuto di un'etichetta alimentare • Conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti • Riconoscere dall'aspetto i principali metalli e le leghe • Individuare i settori d'impiego dei metalli • Sperimentare alcune proprietà dei metalli • Conoscere il ciclo produttivo e la lavorazione della ceramica • Sperimentare le proprietà della ceramica • Conoscere il ciclo produttivo e la lavorazione del vetro • Il vetro come una risorsa interamente riciclabile • Conoscere il ciclo produttivo delle materie plastiche e saperle distinguere • Conoscere i problemi ambientali relativi all'uso delle materie plastiche • Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione • Conoscere il significato della segnaletica stradale • Conoscere le parti della bicicletta e il loro corretto funzionamento. Conoscere le norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore nutritivo di un alimento e di un pasto • Individuare la presenza di coloranti artificiali negli alimenti • Compiere semplici prove per verificare alcune proprietà dei metalli • Calcolare la durata delle riserve e delle riserve di alcuni minerali • Individuare i settori d'impiego dei vari prodotti ceramici • Mettere in relazione i diversi tipi di vetro con i diversi impieghi • Identificare i settori d'impiego delle materie plastiche • Saper riconoscere gli spazi e la distribuzione degli ambienti in una abitazione <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le calorie fornite da un alimento . Analizzare una dieta • Calcolare i risparmi energetici ottenuti riciclando 1 kg di metallo. Riconoscere la tipologia di lavorazione che ha subito un manufatto metallico. • Realizzare un manufatto di ceramica utilizzando tecniche artigianali • Distinguere il comportamento delle materie plastiche di fronte al calore • La plastica e l'ambiente: l'opportunità del riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione e l'educazione alimentare • Le tecniche di conservazione degli alimenti • I metalli e le loro leghe • Le proprietà ed il ciclo di produzione dei principali metalli • Il ferro, la ghisa e l'acciaio • Le lavorazioni dei metalli • La ceramica, la materia prima ed il suo ciclo di produzione • Il vetro, la materia prima, la produzione e la lavorazione • Le materie plastiche, loro produzione e caratteristiche • I materiali compositi • Tecniche di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali • Progetto sicurezza

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE TECNOLOGIA</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i beni, i bisogni ed i fattori della produzione • Riconoscere i protagonisti che regolano il sistema economico • Riconoscere le attività produttive all'interno dei settori • Comprendere il fenomeno dell'elettricità statica e della corrente elettrica • Interpretare i fenomeni dell'effetto termico e di quello luminoso • Sperimentare la funzione del diodo come interruttore • Valutare il rendimento di una macchina- Riconoscere gli effetti delle forze e sapere come si rappresentano • Valutare le forme di energia rinnovabili da quelle non rinnovabili • Riconoscere il principio di funzionamento di una centrale elettrica • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere le principali norme di sicurezza in ambito domestico, nei locali pubblici e per strada • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici circuiti elettrici • Eseguire prove su materiali conduttori ed isolanti • Costruire un apparecchio per trasformare l'energia termica in energia di movimento • Individuare leve vantaggiose e svantaggiose • Calcolare il rapporto di trasmissione di un ingranaggio • Individuare occasioni di possibile risparmio energetico • Confrontare i vari tipi di centrale elettrica e valutare l'impatto ambientale • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare una distinta di versamento ed un assegno- Classificare le diverse professioni • Saper interpretare la bolletta di fornitura di energia elettrica • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Rispondere ai quiz per il conseguimento del patentino- • Norme di comportamento in caso di incidente stradale • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di economia e di produzione • I fattori essenziali del ciclo produttivo • L'organizzazione del lavoro • L'elettricità, la corrente elettrica ed i suoi effetti • I principali componenti dell'elettronica • Le diverse forme e fonti di energia • La produzione di energia elettrica: le diverse tipologie di centrali • Le macchine semplici ed i meccanismi di trasmissione del moto • Tecniche di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali e l'assonometria • Progetto sicurezza • Fondamenti di informatica

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambiente della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2a. Utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>3a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>4a. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2a. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Concetti topologici. Percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Impronte e pianta dell'aula.</p> <p>L'aula: elementi fissi e mobili. Posizione e funzione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 3. Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici. 	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>1b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2a. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>3a. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Concetti topologici. Percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Impronte e pianta dell'aula.</p> <p>L'aula: elementi fissi e mobili. Posizione e funzione. Spazi pubblici e privati.</p> <p>Elementi naturali e artificiali. Paesaggi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1a- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 1b- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	Percorsi e punti di riferimento. La pianta dell'aula. Lettura di carte relative a territori vicini (Percorso per una visita guidata Calimera-Maglie e viceversa). La riduzione in scala. I simboli cartografici. Vari tipi di carte. Orientamento.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	2 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2a- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2b- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.	Percorsi Vari tipi di carte.
	3 Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, etc.).	3a- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Gli ambienti geografici: -Pianura -Collina -Montagna -Città -Fiume -Mare -Lago.
	4 Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	4 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
	5 Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. Costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	5a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e codificato dalle attività umane. 5b- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Lo spazio geografico come sistema territoriale. Analisi dei rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>1.Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>2.1 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.2 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>1a.Orientarsi, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>2a.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>2a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2b.Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4b. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'orientamento.</p> <p>Rappresentare lo spazio</p> <p>Il clima. Clima e fasce climatiche. Regione alpina/appenninica. Le colline. Pianure, laghi e fiumi. Mari e coste. I vulcani. L'isola di Stromboli.</p> <p>Il territorio europeo. Clima e paesaggi d'Europa. L' Europa degli Stati e delle città</p> <p>Settore primario. Settore secondario. La filiera agroalimentare. Settore terziario.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'Italia in Europa e nel mondo. La Patria Europa L'Unione Europea e i suoi Organi
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Carte geografiche e tematiche dell'Italia e delle sue Regioni. Progettazione dell'itinerario dell'uscita didattica di fine anno. Localizzazione su vari tipi di carte delle varie regioni italiane. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	L'Italia e le sue regioni: costruzione di mappe concettuali. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, nazionale e locale.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe PRIMA		
COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, longitudine, latitudine -Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento) -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... -Uso di strumenti tradizionali ed innovativi per capire fatti e fenomeni territoriali -Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente -I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, effetto serra, inquinamento ecc.) - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -Modelli relativi all'organizzazione del territorio -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed e descrivono il clima dell'Italia e dell'Europa -Le principali aree economiche dell'Italia e dell'Europa -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - La diversa distribuzione del reddito in Italia e in Europa -Situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe SECONDA		
COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, longitudine, latitudine -Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento) -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... -Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione -Modelli relativi all'organizzazione del territorio -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi Stati -Le principali aree economiche dell'Europa -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre -Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati -La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe TERZA		
COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici..</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			STORIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1.L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>2.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>3.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4.Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti..</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>2a.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>3a.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività,i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4a.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Prima – adesso – dopo.</p> <p>Successione temporale, durata, giornata, settimana, mesi.</p> <p>Attraverso foto, reperti, e testimonianze ricostruzione a maglie larghe del periodo della scuola dell'infanzia</p> <p>Ascolto, comprensione e ricostruzione di storie.</p> <p>Individuazione ed uso delle parole del tempo(connettivi temporali)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			STORIA
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>2.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>3.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 4.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>5..Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>2a.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>3a.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività,i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4a.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>5a.Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Prima – adesso – dopo.</p> <p>Successione temporale, durata, giornata, settimana, mesi. Costruzione e uso dell'orologio.</p> <p>Attraverso foto, reperti, e testimonianze ricostruzione a maglie larghe della storia personale.</p> <p>Ascolto, comprensione e ricostruzione di storie.</p> <p>Individuazione ed uso delle parole della successione temporale e della contemporaneità.</p> <p>Trasformazioni naturali e artificiali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			STORIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p>	<p>1a. Usare le tracce come fonti.</p> <p>2a. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (linea temporale).</p> <p>3a. Conoscere i cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane.</p> <p>4a. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>5a. Rappresentare e verbalizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>6a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</p>	<p>Metodo storico, fonti, museo.</p> <p>Linea del tempo, datazione a.C/d.C.</p> <p>Origine della terra ed evoluzione della vita.</p> <p>Ricostruzione del periodo dei dinosauri.</p> <p>Tappe evolutive dell'uomo.</p> <p>Processo di ominazione.</p> <p>Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Analisi di documenti scritti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			STORIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA- STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1.Usa la linea del tempo e carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>2.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>3.Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>4.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>5.Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>6.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1a.Organizzare le informazioni in base agli indicatori di civiltà.</p> <p>2a.Riconoscere il rapporto tra ambiente,organizzazione politica, economica e sociale.</p> <p>3a.Produre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>4a. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p> <p>5a. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>6a. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Civiltà fluviali, civiltà mesopotamiche: Sumeri,Assiri, Babilonesi.</p> <p>Civiltà egizia.</p> <p>Uso di fonti per ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Ebrei. Fenici, Cretesi, Micenei.</p> <p>Produzione di schemi, tabelle e testi di sintesi.</p> <p>Quadri comparativi . Analisi diacronica e sincronica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			STORIA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA- STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>2. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1a. Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>2a. Organizzare le informazioni in base agli indicatori di civiltà.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>4a. Organizzare le informazioni di una civiltà in base a indicatori dati.</p> <p>5a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>6a. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Lettura e analisi di documenti storici; fonti iconografiche. Osservazione e conoscenza dei beni storico artistici del territorio della Grecia Salentina. Tradizioni locali.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, in base agli indicatori di civiltà dei popoli della storia antica.</p> <p>Uso di fonti per ricostruire e confrontare quadri di civiltà.</p> <p>Civiltà greca. Sparta e Atene. Nascita della democrazia. Diffusione della cultura greca nel Mediterraneo. Magna Grecia. La civiltà persiana e lo scontro con la civiltà greca.</p> <p>Rielaborazione individuale delle conoscenze e dei concetti appresi anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Quadri di civiltà: i popoli dell'Italia antica, gli Etruschi. La storia di Roma: Monarchia, Repubblica e Impero. Il Cristianesimo. La crisi dell'Impero.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe PRIMA		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Storia		
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo medioevale, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>concetti di: traccia - documento – fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.</p> <p>Storia dell'Europa medioevale Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ...</p> <p>Concetti interpretativi I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe SECONDA		
COMPETENZE Storia	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo Uso della periodizzazione e dell'organizzazione temporale</p> <p>-Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>-Storia dell'Europa dalle monarchie nazionali allo Stato moderno</p> <p>-Storia mondiale (dalla rivoluzione industriale, all' età delle rivoluzioni)</p> <p>-Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio -Presentazione in relazione al contesto fisico, sociale , economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia moderna con attenzione ai problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> <p>Tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe TERZA		
COMPETENZE Storia	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento – fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dallo stato unitario alla Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa. Storia mondiale contemporanea.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storici borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee..</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			MUSICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>2. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>3. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1a. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.</p> <p>2a. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.</p> <p>3a. Ascoltare e interpretare composizioni musicali diverse.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>Suoni e rumori della natura.</p> <p>Possibilità sonore degli oggetti.</p> <p>I gesti suono.</p> <p>Filastrocche e conte.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			MUSICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA e TERZA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. 2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo. 3. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali 4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>1a. Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero.</p> <p>2a. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento</p> <p>3a. Sperimentare modalità di produzione sonore diverse.</p> <p>3b. Applicare la notazione musicale convenzionale del ritmo a esperienze di produzione sonora.</p> <p>4a. Ascoltare e interpretare composizioni musicali diverse</p>	<p>Caratteristiche sonore di materiale e oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi di ritmo con filastrocche, parole e movimento.</p> <p>Modalità diverse di fare musica; ascolto e interpretazione di brani di diverso tipo.</p> <p>Musica d'insieme e ascolto attivo.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			MUSICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA e QUINTA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori progressivamente più complessi. 2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 3. Ascolta, interpreta, anche attraverso il corpo e descrive brani musicali di generi e culture diverse. 4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<p>1a.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2a.Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2b.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3a.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Utilizzo di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Esecuzione di canti di diversi repertori.</p> <p>Modalità diverse di fare musica; ascolto e interpretazione di brani di diverso tipo.</p> <p>Musica d'insieme e ascolto attivo di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe Prima	CONOSCENZE MUSICA
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Progettare e comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>PRATICA VOCALE E TECNICA STRUMENTALE</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI</p> <p>Conoscere e saper descrivere semplici brani musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>RUMORI E SUONI Vibrazioni e onde sonore. Parametri del suono.</p> <p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Semplici ritmi.</p> <p>PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce.</p> <p>TECNICA DEL FLAUTO DOLCE</p> <p>STRUMENTI MUSICALI Classificazione e funzionamento degli strumenti tradizionali e moderni.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Origini della musica: la preistoria e l'antichità. La musica medievale, la lauda.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe Seconda	CONOSCENZE MUSICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere, classificare anche stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>VOCE E STRUMENTI Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali. Saper seguire, durante l'esecuzione, grafici e notazione.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Riconoscere i diversi repertori musicali, ponendoli in rapporto con la cultura di cui sono espressione. Conoscere, descrivere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi particolari, segni di alterazione, tonalità.</p> <p>PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>TECNICA DEL FLAUTO DOLCE</p> <p>STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI La musica medievale, la lauda. La musica rinascimentale (frottola-madrigale). La musica barocca (forma ABA-fuga). La musica classica (rondò-sonata).</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe terza	CONOSCENZE MUSICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici ad una o più voci Riconoscere, classificare stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Conoscere, descrivere, valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Sapersi orientare tra le varietà musicali provenienti da diverse aree geografiche e realtà culturali. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali, sia nei messaggi multimediali del nostro tempo Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>VOCE E STRUMENTI Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi irregolari, tempi composti, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia.</p> <p>PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>TECNICA DEL FLAUTO DOLCE</p> <p>STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali: orchestra sinfonica, jazz, rock.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Musica romantica (notturmo, capriccio, pagine d'album). Melodramma in Italia, Germania, Francia. Musica contemporanea: Inuove melodie, armonie e ritmi. Musica Jazz, musica leggera, musica etnica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIMA - SECONDA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Orientamento nel foglio. Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. Approccio e uso di materiali diversi. Le forme, le linee, i colori della realtà. Uso del colore per riempire spazi. Completamento di immagini. Composizione e ritmi di figure geometriche. Frottage con matite colorate e pastelli a cera. Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità. Materiali diversi per realizzare Collages.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi. Sequenze di immagini rapporti temporali e causali. Rapporto figura- sfondo in un'immagine
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Diversi codici dell'arte (pittura, scultura, fotografia)	

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Invenzione di fumetti. Le vignette. Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Autoritratto. Materiali diversi per realizzare Collages. Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di ballouns; onomatopee; segni metaforici; la narrazione Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.	

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA - QUINTA- ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.	Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia scultura grafica...) Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Rappresentazione di ambienti. Uso del colore in modo realistico e in modo personale. Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Realizzare semplici produzioni. Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. Funzioni della fotografia. Il film: genere ed elementi visivi importanti. Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi. Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine- parola, destinatario, uso di metafore.
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Visita a mostre e luoghi importanti del territorio. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine	CONOSCENZE Arte e immagine
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale . -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <p>Osservare e scegliere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto -Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica , espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo) <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare criticamente un opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali dei principali periodi storici del passato , dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali . -ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>La percezione visiva: La linea . La superficie . Il colore . La composizione La luce. Lo spazio . La pittura- L'architettura-La scultura</p> <p>I linguaggi: La fotografia-La pubblicità-Il fumetto-Il design industriale. Il cinema – La televisione-</p> <p>Le Tecniche : matita-carboncino , sanguigna, china, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli , gessetti.</p> <p>I temi operativi : gli oggetti, i vegetali, gli animali, il volto e la figura, l'ambiente naturale.</p> <p>Storia dell'arte:</p> <p>Biennio dalle origini ai primi dell'ottocento</p> <p>L'arte preistorica L'arte egizia L'arte cretese L'arte micenea L'arte etrusca L'arte greca L'arte romana L'arte paleocristiana L'arte altomedievale Il romanico Il gotico Il Rinascimento Il seicento Il settecento Terzo anno: Il primo ottocento Il secondo ottocento L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo i fauves L'espressionismo Il cubismo Il futurismo L'astrattismo La metafisica Il surrealismo L'arte tra le due guerre Gli anni sessanta e settanta La pop art Dagli anni ottanta ad oggi</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine Classe Prima	CONOSCENZE Arte e immagine
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Imparare ad osservare Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo Utilizzare la terminologia appropriata</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p> <p>Inventare e realizzare semplici messaggi visivi Produrre operando con ordine Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche Usare strumenti e tecniche diverse Distinguere le tecniche più idonee</p>	<p>Messaggio visivo e percezione Espressione personale con superamento di stereotipi Composizione spaziale</p> <p>Linea-forma superficie-texture colore L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</p> <p>L'arte dalla Preistoria al Romanico Tecniche espressive : matita ,pennarello, pastello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto pen, pastelli a cera</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legit	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine Classe Seconda	CONOSCENZE Arte e immagine
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Distinguere le varie parti del linguaggio visivo Utilizzare la terminologia specifica Esprimersi in modo personalizzato</p> <p>Analizzare un messaggio pubblicitario Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale Fare confronti tra opere di epoche diverse</p> <p>Inventare, produrre e classificare messaggi visivi Produrre operando con ordine progettuale Usare strumenti e tecniche diverse Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo</p>	<p>Messaggio visivo e percezione Rielaborazione personale delle strutture visive Spazio grafico-espressivo come composizione</p> <p>Messaggi pubblicitari Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra Lo spazio prospettico dell'habitat L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco Approfondimento lettura dell'opera d'arte</p> <p>Rielaborazioni Creazioni guidate a soggetto Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine Classe terza	CONOSCENZE Arte e immagine
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo Analizzare e rielaborare alcuni tipi messaggi visivi Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi Essere consapevole della tutela dei beni culturali</p> <p>Inventare e realizzare messaggi visivi Rielaborare creativamente immagini e contenuti Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi</p>	<p>Messaggio visivo e percezione Espressività della linea e del colore nei mass-media e nell'opera d'arte in genere Spazio grafico pittorico-plastico</p> <p>Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico</p> <p>Tecniche espressive personalizzate Comunicazione visiva ed espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto..</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti..</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro..</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali. 2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli a piccoli attrezzi. 1b. Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione muovendosi correttamente. 1c. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze modulando la forza. 2a. Incrementare la capacità di velocità. 2b. Valutare l'intensità dello sforzo 	<p>Schemi motori (camminare, saltare, lanciare, afferrare....).</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <p>Distanze e traiettorie.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</p> <p>Giochi di mira.</p> <p>Percorsi sottoforma di gioco.</p> <p>Esercitazioni su modalità diverse di correre.</p> <p>Velocità e intensità; conoscenza delle regole di giochi di squadra e di giochi della tradizione popolare.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDE e TERZE- EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali. 2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>1a. Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli a piccoli attrezzi.</p> <p>1b. Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione muovendosi correttamente.</p> <p>1c. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze modulando la forza.</p> <p>2a. Incrementare la capacità di velocità.</p> <p>2b. Valutare l'intensità dello sforzo.</p>	<p>Schemi motori (camminare, saltare, lanciare, afferrare).</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <p>Distanze e traiettorie</p> <p>Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica.</p> <p>Giochi di mira.</p> <p>Percorsi sottoforma di gioco.</p> <p>Esercitazioni su modalità diverse di correre.</p> <p>Velocità e intensità; conoscenza delle regole di giochi di squadra e di giochi della tradizione popolare</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE e QUINTE - EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1a.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>1b.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2a.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2b.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>3a.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>3b.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>4a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>5a.Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>6a.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>6b.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie.</p> <p>Giochi di mira</p> <p>Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <p>Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Modalità diverse di giocosport.</p> <p>Giochi di movimento, di squadra e della tradizione popolare</p> <p>Regole fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie. Giochi di mira Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica. Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <p>Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Modalità diverse di giocosport.</p> <p>Giochi di movimento, di squadra e della tradizione popolare</p> <p>Regole fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti di accoglienza e amicizia verso tutti. - Prende coscienza del proprio esistere e dell'originalità della propria identità. 	<p>Porre alla base della convivenza umana l'amicizia, la giustizia e la carità.</p>	<p>L'amicizia nella nuova classe</p> <p>L'originalità e la diversità dell'essere umano.</p>
Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre. - conosce, apprezza e rispetta i doni della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<p>Le meraviglie della natura. Dio Creatore e amico.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente e della natura.</p>
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale. - Si interroga sul valore cristiano del Natale nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>I segni della festa del Natale. L'Avvento. La storia della nascita di Gesù. Il Natale nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Si interroga sul valore cristiano della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Gli elementi della natura e le sue trasformazioni. I segni della festa della Pasqua. La Quaresima. La storia della Pasqua di Gesù. La Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali relativi all'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Conosce e sa raccontare alcune parabole e miracoli di Gesù. 	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>La famiglia di Gesù. L'infanzia e la fanciullezza di Gesù. L'ambiente di Gesù. Il messaggio e le opere.</p>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la chiesa come luogo dove i cristiani si incontrano la domenica, festa del Signore risorto. - Riconosce gli elementi specifici di una chiesa e la loro funzione. 	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>I luoghi di incontro dei cristiani.</p> <p>La chiesa, edificio sacro: elementi strutturali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Si interroga sul valore di gesti e segni propri della vita dei cristiani. 	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>I modi di pregare, di celebrare: gesti e segni liturgici.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			RELIGIONE
Fonti di legittimazione:			Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di aiuto reciproco. - Sa attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Il comandamento dell'amore. La convivenza, l'amicizia e la solidarietà nella cultura e nelle diverse tradizioni.
Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- esprime sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al creato. - Sa apprezzare la Creazione come dono di Dio. - Sa apprezzare l'impegno ecologico degli uomini per curare e proteggere la natura e sa prendersi piccole responsabilità.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	San Francesco: amico della natura. Il racconto Biblico della Creazione. Dio crea, l'uomo costruisce. Il rispetto della natura.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Conosce alcune Parabole e le sa raccontare. - Conosce alcuni miracoli di Gesù	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Usi e costumi della Palestina antica Incontri, miracoli e Parabole.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riconosce il significato cristiano del Natale. - Comprende il valore della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù.	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	I segni cristiani e le tradizioni del Natale. L'Avvento. La storia della nascita di Gesù secondo i Vangeli dell'Infanzia. Esperienze di solidarietà I segni cristiani della Pasqua. La Quaresima. La settimana Santa: ieri e oggi. Esperienze di solidarietà.
Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Confronto tra la chiesa-edificio e la Chiesa comunità. La Chiesa: una grande famiglia che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA- RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa porsi domande di senso riguardanti il significato della vita e dell'esistenza dell'uomo sulla terra. - Si confronta con l'esperienza religiosa primitiva. - Conosce alcuni miti dei popoli antichi. - Confronta e distingue i racconti biblici delle origini con le teorie scientifiche. - L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. 	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Gli interrogativi dell'uomo. La religiosità primitiva . Monoteismo e politeismo. Il Dio rivelato. Le origini del mondo secondo i Miti, la Scienza e la Bibbia. Bibbia e scienza a confronto. L'uomo custode del Creato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. 	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>La struttura e la composizione della Bibbia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tappe fondamentali della storia degli ebrei e ne comprende il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. - Sa raccontare la storia dei personaggi principali del popolo ebraico. 	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>La Storia della Salvezza: le tappe fondamentali della storia degli ebrei. I personaggi principali del popolo d'Israele</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale - Sa collocare l'evento del Natale nel progetto di salvezza di Dio. 	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Il Natale nel progetto di salvezza di Dio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Conosce le affinità e le diversità fra la Pasqua ebraica e quella cristiana. 	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			RELIGIONE
Fonti di legittimazione:		Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- Sa cogliere il significato profondo e la novità della Rivelazione ebraico-cristiana rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni.	Le religioni politeiste delle prime civiltà.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	La Rivelazione ebraico-cristiana. La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esistenza. - Sa orientarsi nella ricerca e nella lettura di un passo biblico. - Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Conosce l'identità storica di Gesù.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	I Vangeli canonici e apocrifi. I generi letterari della Bibbia. Metodo di lettura biblico.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Il contesto storico-sociale-politico-culturale e geografico della Palestina al tempo di Gesù. Gesù storico. Gesù: il Messia, il Cristo, il Signore, il Salvatore, il Figlio di Dio. Incontri, parabole e miracoli.
	- Conosce ed apprezza la persona, la vita e il messaggio di Gesù.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	L'amore, il perdono, la pace, il rispetto, l'accoglienza, la fratellanza e la solidarietà nella vita di Gesù.
	- Riconosce il significato cristiano del Natale	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Analisi comparata dei Vangeli dell'infanzia di Gesù. Anno Zero: la datazione storica Il Natale nella storia e nelle Tradizioni.
	- Riconosce il significato cristiano della Pasqua.	Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Gli eventi della passione-morte- risurrezione di Gesù alla luce dei Vangeli. I riti e i simboli delle celebrazioni pasquali durante la Settimana Santa.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	- Sa accostarsi ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche di colore ed espressività.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	I principali codici dell'iconografia cristiana: i simboli degli evangelisti. Lettura dell'immagine di alcune opere d'arte.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.	- Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa. - Conosce la storia di alcuni testimoni del Vangelo.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	Lo sviluppo del Cristianesimo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Conosce e apprezza i valori umani e spirituali attraverso la testimonianza che alcuni uomini hanno reso con la propria vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I valori umani e spirituali attraverso la testimonianza cristiana.
	- Conosce e apprezza i valori umani e spirituali attraverso la testimonianza che alcuni uomini hanno reso con la propria vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I valori umani e spirituali attraverso la testimonianza cristiana.
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. - Sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture e ne coglie valori umani comuni ed universali.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. I valori comuni e universali delle principali religioni non cristiane.
	- Usa atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria e apprezza la diversità come ricchezza.	Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Il dialogo interreligioso e la diversità come ricchezza.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Coglie gli elementi comuni tra le diverse Confessioni cristiane e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei loro confronti. - Sa individuare il concetto di Ecumenismo e intuisce come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	La storia di alcuni testimoni del Vangelo. La Chiesa nella sua organizzazione: ieri e oggi. Le principali Confessioni cristiane. L'Ecumenismo
	- Coglie il senso religioso del Natale attraverso il confronto con le diverse tradizioni.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Natale e Pasqua nel mondo.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	- Coglie il senso religioso della Pasqua attraverso il confronto con le diverse tradizioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Letture dell'immagine di alcune opere d'arte.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11 febbraio 2010)		
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA - RELIGIONE		
COMPETENZE RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>La ricerca umana: l'uomo e la religione.</p> <p>La dimensione religiosa: vari tipi di religione (monoteismo e politeismo).</p> <p>In principio: dalle religioni delle origini all'unico Dio.</p> <p>L'ebraismo e le sue molteplici tradizioni.</p>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza.	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.</p> <p>Studio dell'AT e NT.</p> <p>Studio critico della Parola di Dio.</p>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Il Messia promesso ai Padri.</p> <p>Gesù e il Cristianesimo.</p> <p>Il Gesù storico e il Cristo della fede.</p> <p>L'opera e il messianismo di Gesù.</p> <p>L'evento pasquale e la prospettiva escatologica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11 febbraio 2010)		
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA - RELIGIONE		
COMPETENZE RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	<p>Il popolo della Nuova Alleanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Cristo alla Chiesa; • Pietro e Paolo: apostoli missionari; • Il Cristianesimo delle origini tra persecuzioni e eresie; • La Chiesa in trasformazione: concili e simboli. <p>Formazione del Cristianesimo in Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo tra Occidente e Oriente; • Monachesimo e ordini mendicanti; • Il Medioevo e i cambiamenti liturgico-pastorali; <p>La Chiesa nel mondo moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protestantesimo e Concilio di Trento; • Ecumenismo; • Evangelizzazione e missionarietà; <p>La Chiesa di oggi e i segni dei tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Concilio Vaticano II e le quattro Costituzioni dogmatiche; • Le vie di accesso a Dio: i sacramenti; • Il Cristianesimo a dialogo con la società civile.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)		
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA - RELIGIONE		
COMPETENZE RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nella realtà circostante la presenza di Dio attraverso l'aiuto di testimoni e figure di riferimento.	La fede: esperienza di un incontro tra Dio e l'uomo. La testimonianza della fede: uomini di Dio. A contatto con grandi figure di santità. Due vie per dare testimonianza oggi: il sacramento del Matrimonio e quello dell'Ordine Sacro.
Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Le grandi domande di senso dell'uomo. Il problema del male. Fede e scienza.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Cristianesimo: una fede tutta da comprendere! Le religioni in dialogo: ecumenismo e dialogo inter-religioso. Risposte religiose differenti da quella cristiana: induismo, buddhismo, confucianesimo, taoismo, shintoismo, islam. Le nuove religioni e le sette. Il mondo dell'occulto, il demonio e alcune forme di neo-paganesimo.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	"Prima di tutto l'uomo": <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo a immagine e somiglianza di Dio; • La libertà/libero arbitrio; • La coscienza morale e la legge morale; • I comandamenti: patto tra Dio e l'uomo; • La nuova legge per il cristiano: studio critico delle Beatitudini; • Accenni di bioetica e il rispetto di ogni forma di vita umana; • Il fine vita, il testamento biologico e l'eutanasia; • La Vita oltre la vita; • Il progetto di Dio all'amore.

L'insegnamento della religione cattolica esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato.

Il nostro Istituto Comprensivo decide di adottare la valutazione in decimi per renderla compatibile con l'utilizzo del registro ARGO e per permettere il calcolo della media di tutte le valutazioni disciplinari, secondo quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Valutazione
OTTIMO (10)
DISTINTO (9)
BUONO (8)
SUFFICIENTE (6)
NON SUFFICIENTE (5)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE COMPETENZA DIGITALE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE COMPETENZA DIGITALE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
IMPARARE A IMPARARE				
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE IMPARARE A IMPARARE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

METODO PQ4R (Robinson, 1970) Imparare a ricordare

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- Cittadinanza e Costituzione ; TUTTI		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE Cittadinanza e Costituzione	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune. Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF,WWF</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- Cittadinanza e Costituzione; TUTTI	
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Cittadinanza e Costituzione	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino. Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Cittadinanza e Costituzione; TUTTI**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone..</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un Vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

CONOSCENZE

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte
Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti
Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità
Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse
Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
Attuare le soluzioni e valutare i risultati
Suggerire percorsi di correzione o miglioramento
Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte
Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti
Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità
Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.
Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato..</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutare gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

I criteri di valutazione sono tendenzialmente assoluti rispetto agli obiettivi della programmazione, con la flessibilità tuttavia ritenuta necessaria dai docenti nei casi di percorsi problematici e di piani di apprendimento personalizzati.

Valutazione degli apprendimenti			
Voto	Competenze	Obiettivi specifici / Abilità	Conoscenze
<4	n.c.		
4	Ha acquisito limitate ed incerte competenze di analisi e di sintesi	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze di base, anche se guidato e in contesti semplificati	Ha conoscenze frammentarie e talvolta errate, con gravi lacune nei contenuti essenziali
5	L'acquisizione delle competenze di analisi e di sintesi risulta limitata	Non è autonomo, ha bisogno di essere guidato, ha difficoltà di operare collegamenti tra i contenuti	Ha appreso i contenuti in modo parziale e superficiale e non li collega tra loro
6	L'acquisizione delle competenze di analisi e di sintesi risulta sufficiente	L'applicazione dei contenuti acquisiti avviene in modo corretto anche se ridotta all'essenziale	L'acquisizione dei contenuti è frammentaria ed essenziale
7	E' in grado di stabilire relazioni in situazioni reali semplici con discrete competenze di analisi e di sintesi	Ha discreta la capacità di collegamento tra i vari contenuti	L'acquisizione dei contenuti è abbastanza sicura e approfondita.
8	Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale	Sa operare un buono collegamento tra i contenuti ed ha una efficace capacità espressiva	Ha buona conoscenza dei contenuti
9	In situazioni complesse dimostra di aver acquisito ottime capacità di autonomia e di giudizio	Sa operare opportuni collegamenti tra i contenuti, esponendoli con linguaggio accurato	Ha acquisito una conoscenza approfondita, completa e personale dei contenuti
10	L'acquisizione delle competenze di analisi e sintesi è ottima, rivelando autonomia di giudizio e valide capacità di rielaborazione e di valutazione personale in situazioni problematiche molto complesse	Sa istituire opportuni ed originali collegamenti e comparazioni	Dimostra di aver raggiunto un livello di preparazione eccellente, rivelando un pieno, sicuro e autonomo approfondimento personale

Valutazione in percentuale	Valutazione in decimi	Prove Scritte	Prove Orali	Prove Pratiche
0- 44 %	4	Mancato raggiungimento degli obiettivi	Prova gravemente insufficiente, confusa e con numerosi errori, che indica il non conseguimento degli obiettivi minimi previsti, con gravi carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Uso non adeguato del linguaggio specifico.	Nei rapporti interpersonali non rispetta nessun tipo di regola. Spesso è elemento di disturbo e non collabora. E' elemento passivo, incurante di compiti e materiale. Mostra indifferenza verso i compagni e verso l'attività. Anche se guidato, non possiede nessun tipo di autonomia operativa. Non riesce a rilevare problemi e a individuare soluzioni anche semplici. Anche se guidato non riesce a utilizzare le informazioni e i contenuti essenziali
45%-49%	4,5			
50%-54%	5	Parziale raggiungimento degli obiettivi	Prova non sufficiente, incompleta, poco corretta che mostra carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base, nell'uso del linguaggio specifico ed una parziale acquisizione degli obiettivi minimi previsti.	Si dimostra poco collaborativo, incostante e superficiale .Non sa lavorare in modo autonomo e non sa organizzare il materiale occorrente. Anche il metodo di lavoro è poco efficace. Se guidato alla riflessione riesce a rilevare i dati del problema, ma il collegamento tra i contenuti è difficoltoso.
55%-59%	5,5			
60%-64%	6	Sufficiente raggiungimento degli obiettivi	Prova sufficiente che mostra un essenziale padronanza delle conoscenze e delle abilità di base, ed il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Il linguaggio è semplice, ma corretto .	Ha un metodo di lavoro a volte incerto, non sempre sa proporsi o aprirsi verso gli altri. Interviene solo se spronato e incoraggiato. A volte appare confuso nell'organizzare il materiale scolastico. Solo se stimolato riesce a stabilire qualche collegamento rivelando una essenziale padronanza delle conoscenze e delle abilità di base
65%-69%	6,5			
70%-74%	7	Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi	Prova soddisfacente che rivela una adeguata padronanza delle conoscenze ed abilità e che indica il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti. Esprimendosi in modo corretto, sa istituire semplici collegamenti evidenziando una conoscenza più che sufficiente dei contenuti proposti.	Si dimostra interessato e partecipa a tutte le attività didattiche. Sa organizzare il materiale didattico e interviene in modo semplice. Abbastanza autonomo, riflette e sa rilevare le soluzioni di un problema, individuando adeguati collegamenti tra i contenuti.
75%-79%	7,5			
80%-84%	8	Buon raggiungimento degli obiettivi	Prova buona, complessivamente precisa e corretta, che evidenzia il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una applicazione costante nello studio, sicure capacità espressive e con opportuni collegamenti e comparazioni.	Si dimostra collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo nel gruppo di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un metodo di lavoro efficace, sicuro nei collegamenti, riflette ed accetta suggerimenti per la risoluzione dei vari problemi.
85%-89%	8,5			

90%-94%	9	Ottimo raggiungimento degli obiettivi	Prova molto buona, accurata, sicura che evidenzia l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, ma anche una applicazione costante e approfondita nello studio, valide capacità espressive con precisi e significativi collegamenti e comparazioni interdisciplinari. Le capacità espressive sono chiare e corrette, rivelando personali capacità di autonomia e di giudizio.	Si dimostra sempre collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo nei gruppi di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un metodo di lavoro molto valido, sicuro nei collegamenti, sa riflettere autonomamente ed riesce quasi sempre ad arrivare alla risoluzione dei vari problemi. E' ben inserito nei gruppi di lavoro di cui è un elemento solido di esempio e di sprone per i compagni. Sa inserirsi velocemente nei vari contesti. Valide sono le capacità di riflessione e di rielaborazione personale dei contenuti.
95%-97%	9,5			
98%-100%	10	Eccellente raggiungimento degli obiettivi	Prova eccellente, accurata, corretta in ogni sua parte, che mostra una completa ed approfondita conoscenza dei vari contenuti disciplinari, una eccellente capacità di approfondimento e di rielaborazione personale espressa in forma critica utilizzando in modo appropriato e specifico i vari linguaggi.	Si dimostra sempre collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo e propositivo nel gruppo di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un ottimo metodo di lavoro, razionale e sicuro nei collegamenti, sa riflettere autonomamente e riesce sempre ad arrivare alla risoluzione dei vari problemi anche proponendo soluzioni originali. E' ben inserito nei gruppi di lavoro in cui è un elemento di esempio e di sprone per i compagni. Sa inserirsi con disinvoltura nei vari contesti. Ottime sono le capacità di riflessione, di approfondimento e di rielaborazione personale dei contenuti.

Valutazione in percentuale		Valutazione in decimi			
0%- 44 %	0- 42.4 %	4.00-4.24	4	4	4
	42.5%-44.9%	4.25-4.49	4+		
45%-49%	45.0%-47.4%	4.50-4.74	4,5	4,5	5
	47.5%-49.9%	4.75-4.99	5-		
50%-54%	50.0%-52.4%	5.00-5.24	5	5	6
	52.5%-54.9%	5.25-5.49	5+		
55%-59%	55.0%-57.4%	5.50-5.74	5,5	5,5	7
	57.5%-59.9%	5.75-5.99	6-		
60%-64%	60.0%-62.4%	6.00-6.24	6	6	8
	62.5%-64.9%	6.25-6.49	6+		
65%-69%	65.0%-67.4%	6.50-6.74	6,5	6,5	9
	67.5%-69.9%	6.75-6.99	7-		
70%-74%	70.0%-72.4%	7.00-7.24	7	7	10
	72.5%-74.9%	7.25-7.49	7+		
75%-79%	75.0%-77.4%	7.50-7.74	7,5	7,5	11
	77.5%-79.9%	7.75-7.99	8-		
80%-84%	80.0%-82.4%	8.00-8.24	8	8	12
	82.5%-84.9%	8.25-8.49	8+		
85%-89%	85.0%-87.4%	8.50-8.74	8,5	8,5	13
	87.5%-89.9%	8.75-8.99	9-		
90%-94%	90.0%-92.4%	9.00-9.24	9	9	14
	92.5%-94.9%	9.25-9.49	9+		
95%-98%	95.0%-97.4%	9.50-9.74	9,5	9,5	15
	97.5%-98.9%	9.75-9.89	10-		
99%-100%	99.0% -100%	9.90- 10.00	10	10	16